

العدد ١٤١٣ ٨ يوليو ١٩٧٩ الثمن ١٥ قرشا

amirart1969

كاشف

للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨



الهدية
فنيها جولا

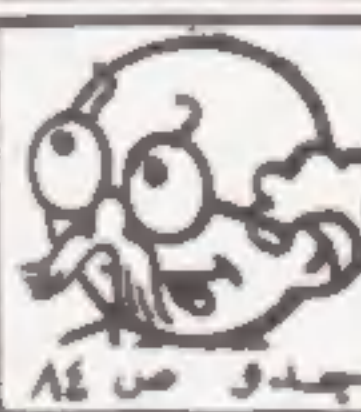


كابتن سمير يقدم :

البنات والحياة
ص ٢٠ - ٢١



مذكرات عصام
ص ٧٨ - ٧٩



جدو ص ٨٤



بايونيك أصل
ص ٥٤ - ٥٧



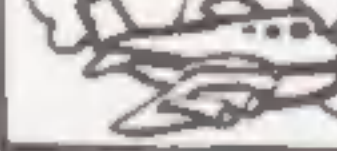
• الصور تكلم
ص ٥٢
• قالوا ص ٦٩
• راح الأبناء
في الأبناء
ص ٦٤



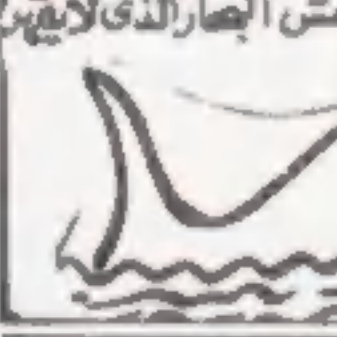
جحا
وأبوسنة
ص ٧٠ - ٧٥



تمت
ص ٦٢ - ٦٥



مسابقة
فتوت
السحاب
ص ٦٠ - ٦١



موب ديك
وحش البصار الذي لا يقر
ص ٢٥ - ٣٥

الفلاف بريشة : علاء السعيد



أخترت من : سمك القرش
ص ٣٤



الإنسان الطائر
ص ٧ - ١٩

أفلا دي .. حبايب قلبي

لا ادعى أنني بايونيك ماما ، وأننى أستطيع ان اسمع اصواتكم تتحدثون فيها الى وأنا اقر كلماتكم في كل رسالة ، لكننى قادرة على التخيل والتصوير اننى اكاد اسمعها فعلا .. واول رسالة وصلتنا بعد خروج « الكابتن » الى النور جاءتنا من الابنة الغالية « هدى الكرداني » - مصر الجديدة - ولم اكن اعرف ان البنات تتابع وتهتم بالكرة الى هذه الدرجة في معرفة وحفظ نتائج مباريات كأس العالم .. ومعها حق في كل كلمة قالتها ، وناسف للخطا الطبيعي الذي ظهر في صفحة الرياضة فقد وقع خطأ التبادل بين مادة « كراونكل ونيسكنز » ، وارجو من الجميع تصحيح هذا الخطا في الالبوم . واكتشفة بمهارة صديقنا محمد يبرى (شبرا الخيمة ونشكر للابنة « هدى » اعترافها بمجلة سمير وحرصها على ان تكون مجلة نقيصة من الشوائب والاعطاش الطبيعية تماما .. ونحن نبادلها الاعجاب ونعزز بها قارة ذكية نشيطة وصديقة عزيزة تمنينا الرد عليها فورا لكنها لم تكتب عنوانها كاملا ..

انه فخر لنا ان يطلب ابني « يحيى حسين عبد العظيم - العسيرات » ان نعتبره صديقا ويقول : « كنت في السادسة من عمري ، ولا اعرف القراءة ، مع هذا كنت اتصفح المجلة ، حتى اصبح حبها نابعا من صميم قلبي .. »

ولي تعليق على الكم الهائل من الخطابات الخاصة بحل مسابقة « اشترك في هذه المسابقة » ، والتي قدمناها في العدد الاول من مجلة سمير ، ولم يكن مطلوباً حلها ، لكن فقط قدمنا صورة طبق الاصل من هذا العدد التذكاري النادر الذي طلب الالاف منكم الحصول عليه وشراءه باى ثمن .. وكما يقول ابني : « مصطفى أحمد مصطفى - أرض اللواء بالجيزة » : لقد سعدت سعادة كبيرة عندما علمت بان كابتن سمير

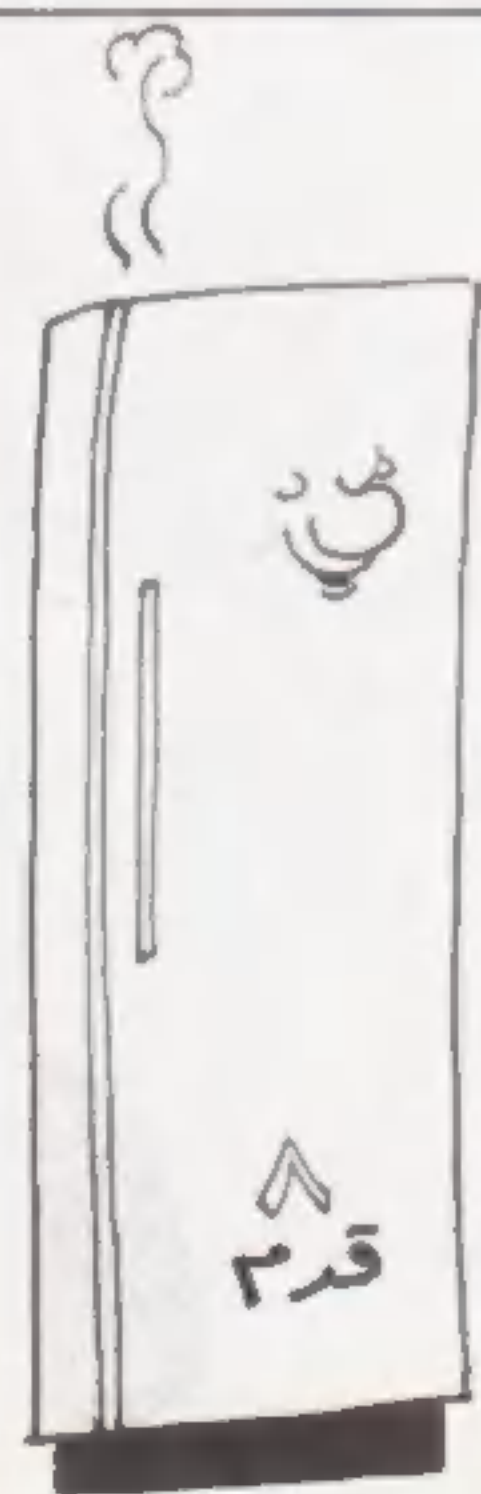
خطاب سابق .. وقامل ان نحقق له كل مطالبه ، وان يثق أنني لا أضحي في سبيل اسعادكم ، بل اننى اعتبر كل جهد مهما كان ليس تضحية بل هو واجبي نحوكم وأنه عملى الذى احبه ..

بقى شيء واحد او سؤال مهم : يطالبنا البعض منكم ان نتابع تقديم صورة طبق الاصل من العدد الثاني في كابتن سمير الصادر في شهر أغسطس ما رأيكم ؟ ويتوافق الامر عليكم لتقديم كل ما تحبونه .. وكلحبي ..

ماما ليلى

إنقطاع الكهرباء

السلامة - أهلا ..
(قدم السعد) !!



تمام يا كابتن

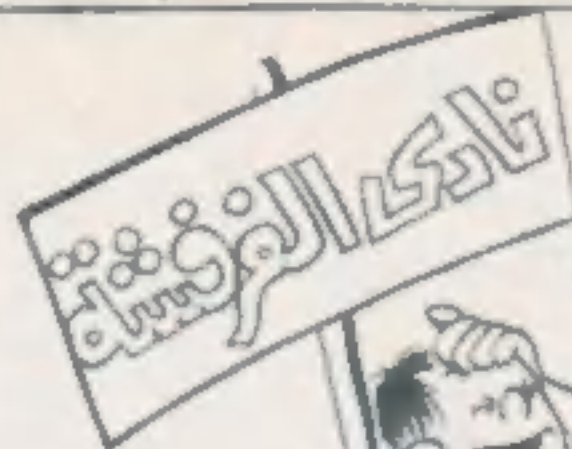
تمام يا كابتن سمير ..
ايوه كده تمام ..
من جمالك حسيت بفرحة
ما تتوصفش بكلام ..
فيك البسمة والمعلومة
ونندش وكراوية الهمام
الصديق : حسن عبدالمطلب
ابراهيم - القليوبية *

حذرفنر

١ - ما هو الشيء الذي يصغر
ويهبط في نفس الوقت ؟
٢ - عددان الفرق بينهما
يساوي ٢ ، وهذا الرقم ايضا
هو خارج قسمة أحدهما على
الآخر - فما هما ؟
٣ - ماهو الشيء الذي له عين
لا تغمض ؟
٤ - ماهو الشيء الذي يملك
وجها ويدين بدون ذراع ؟
٥ - لماذا يعتبر حرف (ك)
مهما ؟
٦ - ماهو الشيء الذي يرقد
على الماء دون أن يبتل ؟

الحل بالقلب :

١ - ما هو الشيء الذي يصغر
ويهبط في نفس الوقت ؟
٢ - عددان الفرق بينهما
يساوي ٢ ، وهذا الرقم ايضا
هو خارج قسمة أحدهما على
الآخر - فما هما ؟
٣ - ماهو الشيء الذي له عين
لا تغمض ؟
٤ - ماهو الشيء الذي يملك
وجها ويدين بدون ذراع ؟
٥ - لماذا يعتبر حرف (ك)
مهما ؟
٦ - ماهو الشيء الذي يرقد
على الماء دون أن يبتل ؟



بالاشت كده!



★ صاحب طفل والده الى حفل عند بعض الاقارب وفي الطريق
سال والده :

- ما هو قطار الاكسبريس يا بابا ؟
فقال له : القطار السريع الذي لا يلف على المحطات
الصغيرة !!
والثناء الحفل جاء رجل يحمل صينية عليها اكواب الشراب
يقدمها للحاضرين ولكنه تخطى الطفل فنظر الى ابيه قائلا :
هو الراجل ده كمان اكسبريس يا بابا ؟

★ معلم الحساب : ابوك اعطاك انت واخوتك ٢٥ بندقية
كل واحد منكم ياخذ كام ؟
التلميذ : انا اخذ عشرين
المعلم : ليه ؟
التلميذ : لانهم صنفيرين ما يعرفوش يعدوا *

★ العسكري : بتخبط على العمود كده ليه ؟ العمسود
مافهم سكان *
المسكران : انت بتضحك على ؟ امال النور اللي فوق ده ايه !!

الاول : ملهش في الدنيا حاجة تنعبنى غير الفلوس *
الثاني : هاتهم *

قراء العدد الاول

اعجبني الكابتن .. هائل ، والى الامام دائما يا سمير وعرفت قارئة
نشر اسمها في اول عدد أصدره سمير ، انها ابنة خالتي « احلام
النجار » ، ام لطيفين ، وتعيش حاليا في الجزائر *
ياسر السيد شبارة
ياسر .. انت هائل ، وشكرا لاهتمامك ، وفي انتظار عنوانك كاملا ،
لنهديك : ٢ مضرب راكيت ، ونامل ان ياتي اليوم الذي ننشر فيه صور
وانتاج اولادك كقراء لمجلة سمير مثل والدهم ياسر *
ونشكر صديقنا « وليد رمزي عرفة » المنصورة .. اذ قبل الطبع
مباشرة جاءتنا رسالته .. ويقول : ان « عزة سرايا » زوجة الان في
الكويت ، ونهديه شطرنج *

رسالة لتساوي مليون جنيه

معذرة ابني العزيز نبيل سامي ..
معذرة حفيدي سامي نبيل سامي
ليتنا نملك مجلد سمير الاول ، ولكنها نسخة وحيدة
لدينا ، وهي ثروة ، ولا شك انكم تقدرون قيمتها التاريخية

بالنسبة لنا .. وجوابكم ثروة تعادل في قيمتها كنوز
الكرة الارضية ويسعدني ان اهدي حفيدي سامي
اشتراكا مستمرا ودائما في مجلة سمير ليتجدد سنويا
حتى يصبح والدا ورجلا نبيل .. والى ان يصلني
عنوانكم في امريكا ، للعائلة كل حبي ..
ساما ابني

يوسف البصري

٧ - القطار بحر بالقلب

٨ - الشمس والنجوم

٩ - وقت

١٠ - اعلام النجار - المنصورة

١١ - عزة سرايا - المنصورة

١٢ - مجلة الراسي - شبرا

١٣ - جاب الله - مصر القديمة

١٤ - لعبة العواوش - مابن

١٥ - سمير عزو فرانسيس

١٦ - سمير الجديدة

١٧ - فيصل قزاز - جنداقية

١٨ - عبد القادر خالد عبد القادر

الحزيرة ماما ليني

تحية طيبة وبعد ..

اشكرت مجلة "كبايتن سمع" عدد 10 يونيو 1979 .. وقد كانت مفاجأة متعة وجميلة حقا ان اجسد
في صورة طبل الاصل من العدد الاول من مجلة "سمع" الصادر في 15 ابريل 1976 .. هذا العدد
يعتبر بحق ثورة هائلة وكثرت ثمننا وخصوصا لن كان قارئنا لمجلة "سمع" منذ نشأتها .. قرأت العدد
الاول لثاني مرة وتعرفت الديموع في صفح 100 .. بالذات من زمن ابريل 1976 .. يونيو 1979 .. سمع
حوالي ربع قرن من الزمان .. تذكرت طفولتي عندما اشترت العدد الاول من مصروفى الخامس وجررت
فرحا معدتنا .. مجلة سمع .. وماكاد زملائي بالمدرسة الابتدائية يلعبوننى على باب الفصل .. حتى هفتوا
مربعين الى "سمع" .. "سمع" .. فكيف اصبح لمجلة سمع هذا التأثير الساحر القوي على
اطفالا صفار وتلاميذ باحدى المدارس الابتدائية ؟؟

يسأل الاستاذ / مستور سالم نائب مدير التحرير في تقديم العدد الاول .. هل تعرف احدا
من اساء الذين نشقوا اسمائهم في العدد الاول ؟ ارى ان سؤال سيادة يمكن ان يتسع ليشمل هل تعرف
احدا من قراء العدد الاول ؟؟

ان مجلة سمع وطبقا لتجربتي معها خلال فترة ليست بالقصيرة تمثل لى هذا دمع يفتح شبهة العقول
لبراعم صغيرة لم تفتح عقولها بعد لحظ وافر من الثقافة ..

نقولين ماما ليني .. رأيت فرحة الديكيسا في ميون وعلى وجوه كد الناس يوم عادت المرمسى
الى احضان مصر الام ..

ان هذا الوصف ماما ليني هو نفسه تماما لفرحة الدنيا التي تملأ اطفال الصفار وهم يهرمون
الى بائع الصحف لشراء مجلة سمع .. لقد كنا تنتظر يوم صدور مجلة سمع كنا نعيش مع سمع المحيط وكيف
يتعامل مع نهضة المحيط ؟ كنا نتابع ابن جحا وما يفعله مع صديقة "مامو" .. كنا نحارب بايسيل في مغامراته
مع ثقل وباني وفلاس .. ولقد احببنا حياة الكشافة من شابهتنا لباس .. كنا نخشى بحجر السخيف ونصرفنا
الى الهوجاء ..

واتذكر اننى تشاجرت مع احد زملائي بالفصل لانه كان يلعب الصرور الموجود بمجلة سمع واشتكيت لمدروس
الفصل الذى نصحه بعدم قطع المجلة وقد كان ..

واتذكر يوم سافرنا مع الاسرة من القاهرة للاسكندرية وكيف كنت احتضن درة خالية الى صدرى عندما كنت
به اللطار .. كنت احتضن مجلة سمع .. واحرص على ان يذهب معى للاسكندرية ..

وعلى فكرة .. حينما خطبت زوجتى .. سألتها بطريقة غير مباشرة .. من المجلة التي كانت تقرأها وهي
صغيرة وكانت طاحلة سارة لي انها كانت ابدا من قراء سمع ..

وصوبا فانا استعد الان للسفر للولايات المتحدة الامريكية لتكثف الدراسة العليا بهيلى ولنى طلب صغير عندكم
وهو اهداء مجلة السنة الاولى او اى سنة قديمة لابنى وطفلى الصغير "سامى" كعلامة محبة من مجلة سمع الى
احد قرائها .. وارجو ان يكون العدد الهدي موقع من ماما ليني شخصيا ..

مع خالص التحية ..

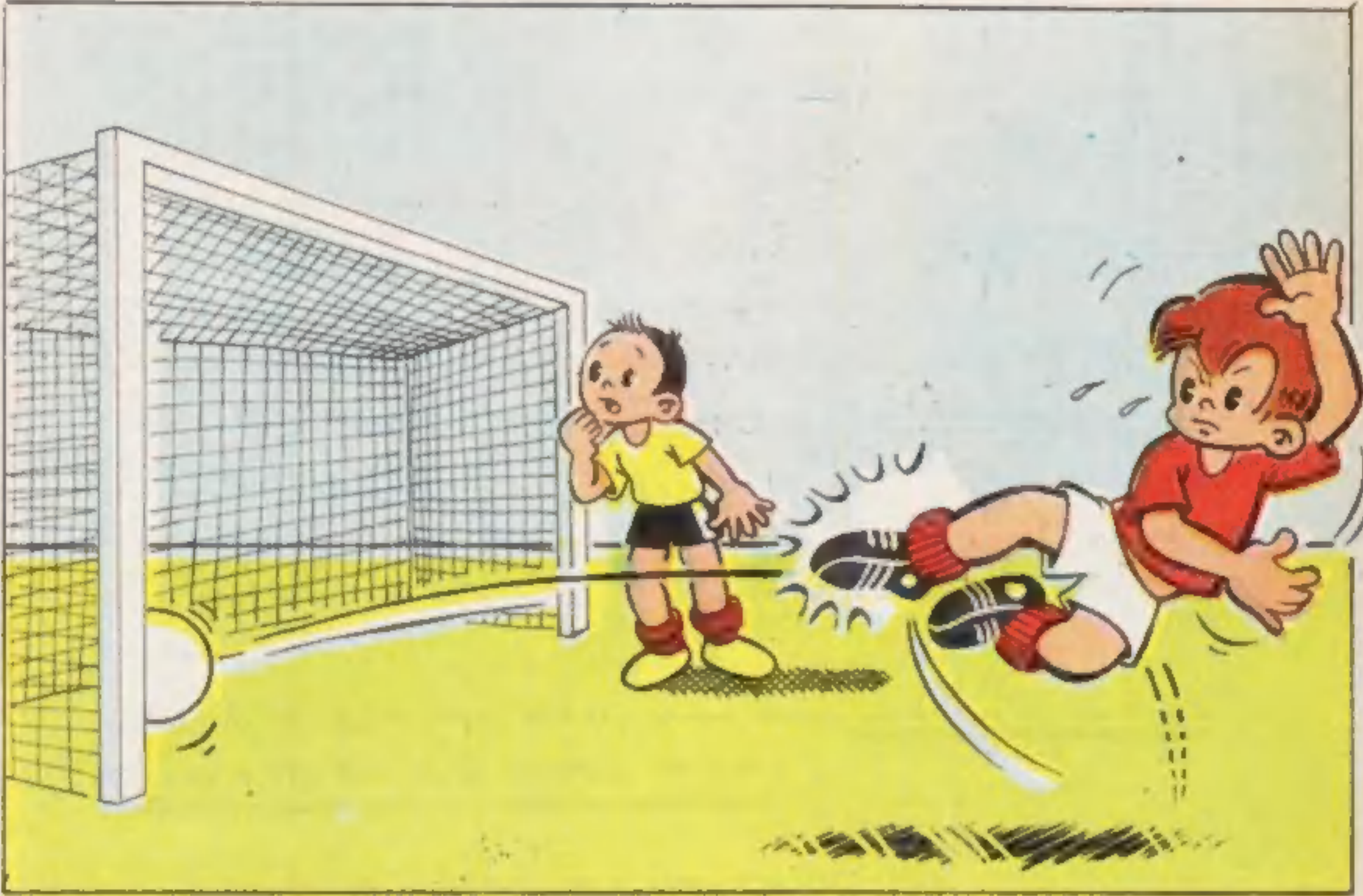
القارى

نبيل سامى فرج

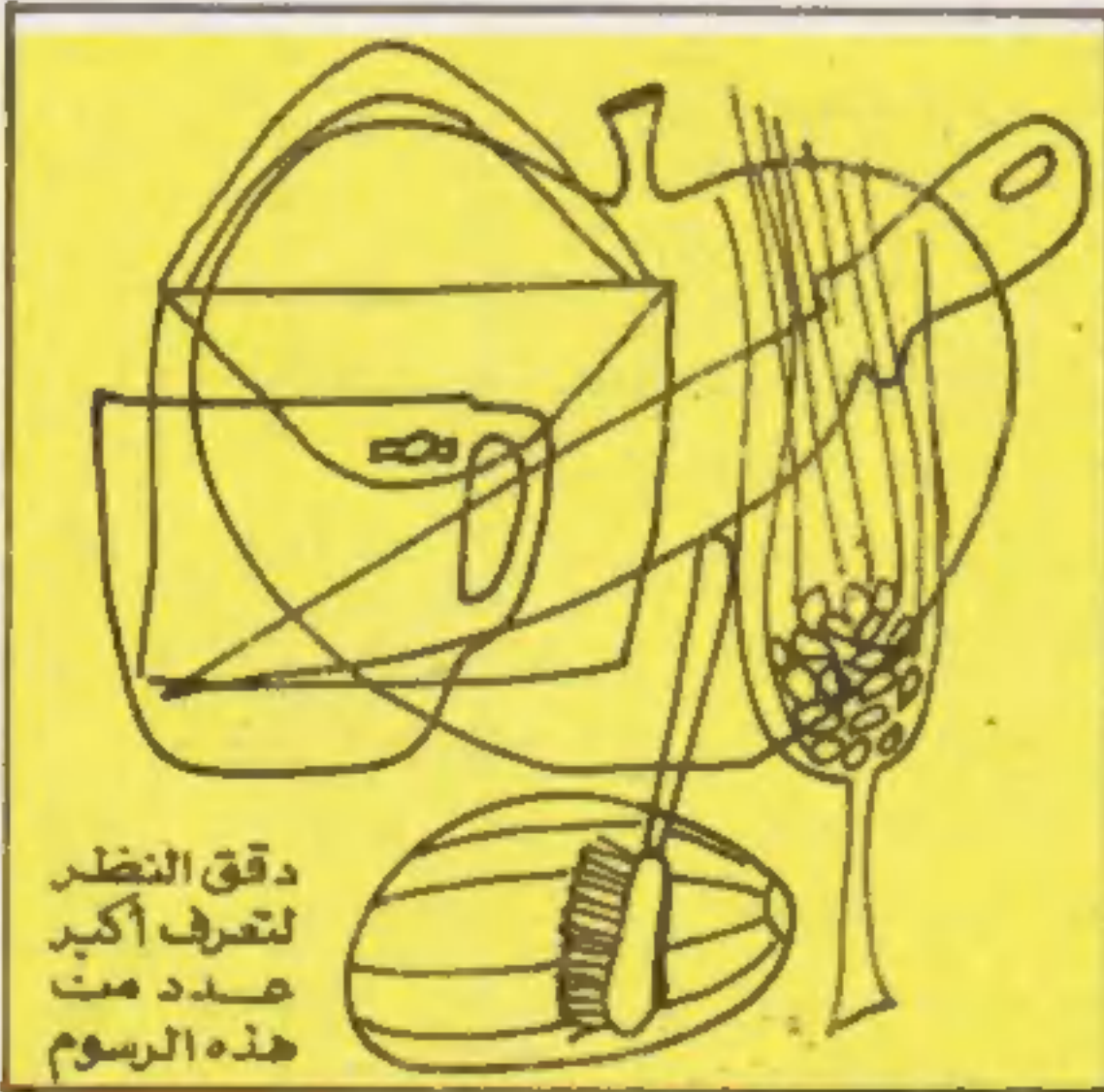
طريق الحرية الابراهيمية الاسكندرية

في اليوم تهته

لحظة أثناء المباراة النهائية لدوري المدارس



ملحوظة: السبب في أن حارس المرمى لم يصد تلك الكرة أو يحاول أي محاولة رغم أنه حارس مرمى ممتاز هو أنه لم يتوقع أن لعبها بهذه البراعة وف زاوية صعبة جداً بالإضافة لأنه كان حارس مرمى فريقه أنا !!!



دقق النظر
لتعرف أكبر
عدد من
هذه الرسوم

١٧٨ أوراق الشجر رقم ١٧٨
١٧٨ - ١٧٨ - ١٧٨ - ١٧٨ - ١٧٨
١٧٨ - ١٧٨ - ١٧٨ - ١٧٨ - ١٧٨



أوراق الشجر
اثنان فقط متشابهان
ما هما ١٩

الإنسان الطائر

في أعماق البحار



اسمى "د. جمال حسن" - لست
"سوبرمان"، ولكنني طبيب
طائر.. عملي في منظمة
الصحة العالمية يمكنني
من السفر إلى أي مكان
في العالم.. في طريقي رأيت
المغامرات، وأتقت نصف
دسته من اللغات بالإضافة
إلى مختلف فنون القتال -

هذه المرة كنت عازماً من مرة
في غيانا بأمريكا الجنوبية
فزلت لبضعة أيام في
أجهزة على شاطئ جامايكا -



واستأجرت بعد وصولي بساعتين
"شاليه" وعربة جيب ومعدن
غوص تحت الماء، فالسباحة
لهوايتي -



وفي صباح اليوم التالي استأجرت "لنش" الصياد
"دينجو" ودخلت به ثلاثة أميال داخل مياه المحيط
حتى جزيرة "كورال" -

لم يتوقف دنيجور عن الشرقة
فألقى بنفسه في الماء...



ويقولون أن
لهم صلة
بشخصيات
كبيرة!

تعرف أن هذه الجزيرة اشترها مجموعة
من أثرياء ميامي ومنعوا النزول فيها!

لا.. لا أعرف!



وبسرعة أضار د. جمال كشاف
بطارقه فرأى معركة بين رجلين.



وقضيت وقتنا ممتعا
واستمتعت بجمال قاع
البحر ولذة الصيد...



دخلت اليوم الرابع وأنا
أستمتع شاطئا مغربا تحت
المادينثرى بصرع هيلو لومي
رفاعة...



وتضيق المواجهم حتى أتعده ، ولم يجرله ، فجركة
سريعة قطع خرطوم الهواء ...



واستطاع أحدهما التفوق على الآخر في لحظات
قصيرة .. أحدهما يواجه بقسوة ، والآخر يدافع
عن نفسه ...



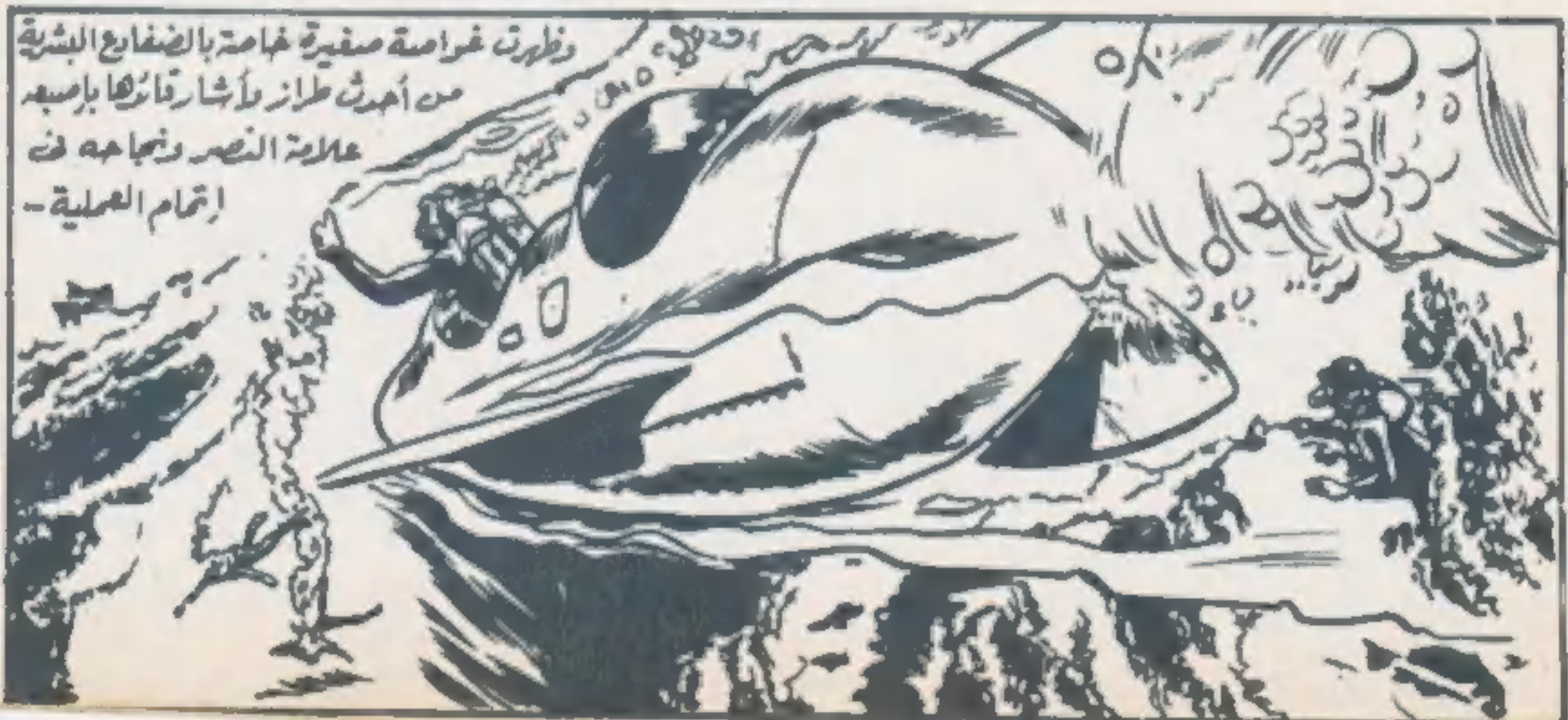
وشاهد د. جمال الضحية وهو يسقط إلى القاع ، والجاني يرد
هوله صاعدا كأنه
يرقص قصة تراجيدية
أو كأنه لم يفعل شيئا.



وفزع د. جمال لهذا المشهد المفاجئ ...



وظهورت غواصة صغيرة غامضة بالضفايح البشرية
من أحدث طراز وأشار قاذفها بإصبعه
علامة النصر ونجاحه في
إتمام العملية ..



أنا عرفته - اسمه "ادوارد" - غطاس يبحث
عن الكنوز الغارقة في المحيطات!



وأنا عرفت أن
الحادث مدبر!

قتل؟!

واخففت الغواصة بنفس السرعة، ربما الأمر وكأنه كابوس
وغطس "د. جمال" وأخرجه من الماء، ولكنه كان يعرف
أنه لا أمل هناك -



غريق؟!

أسف يا دكتور، فلا شيء في استطلاعتي
عمله، وتعال صباح الإثنين قابل رؤسائي،
وربما أنت تخيلت الحكاية كلها، فيه شيء
اسمه دوار
قاع البحر!



وتوجه "د. جمال" إلى قسم الشرطة، وأكثف الضابط التفتيشي بعمل
التقرير الروتيني رغم خطورة الموضوع، لأن رؤسائه في أمارة
نخاية الأسبوع...



معنى كده أن الجاني اختار التوقيت
المناسب لعمليته، ومن الممكن أن
يفلت أو يهرب!!

ده كلام يدخل
المخ!!



وفي مقهى المينار -



صدقوني - الدكتور قال
لي إن الحادث مدبر!

وعندما سمع أحدهم
لهذا الحديث ترك
الفتق بسرعة ..



وعندما ظهر كان الخبر قد انتشر في الميدان كله ...

طبعا صحيح - وفيه شاهد
الدكتور الى آخره
"دينجو" !



وبينما جلس الدكتور هجان في الشاليه وهو يقرأ ..



... واتجه الى تليفون محرم ..

آلو؟ - "روى" ..
أنا "صحيح" -
اسمعني - وبلغ
الجزيرة !



وانطلقت رصاصة ، ولكنه
تحرك بجسمه بسرعة قبل أن
ينطلق وميض الرصاصة ...

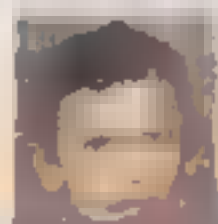


... هار الى سمعه صوت انتظام المرح على صخرة
الشاطئ ، ولكنه أيضا شعر بجاسته السادسة
أنه مراقب -



محمد
حسن

ولمسه
عبد العزيز

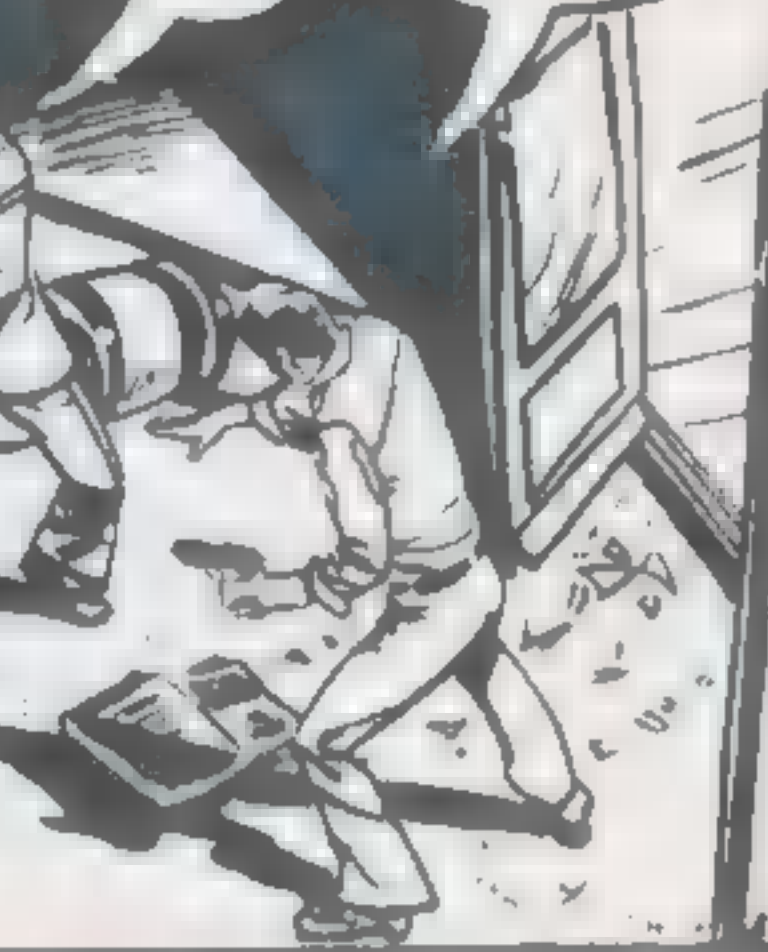


وزحف الدكتور جمال على الأرض حتى وصل إلى
المطبخ ، ومن بابه كان
خارج الشاليه -



أعتقد اني أصبته ،
شفته لما
وقع !

بتخيل إنك
أصبته - ده
هرب !!



إذن لن
يبعد
كثيرا !



لف أنت
من الناحية
الثانية -
ونقابل عند
الجيب !



يا ترى من منا
ينتصر ف
النهاية ؟!



ولم يضع الدكتور جمال الرقعة
عندما وصل الرجل بالقرب منه -

اصطاده قتل
ما يصطادهني !



شوتو !
سيف يد على مركز
العصب في الرقبة !

١
وفقد توازنه
وطار سلاحه -

إنيته سلاح
الضعفاء ولن
ألجأ له !!



وهاء الرجل في اتجاه الصوت ...

مسكته
إزاي يا ...



ويبقى الآخر .. وكان يجب اصطباره
بخرقة ، لأنه يحمل سلاحا ...

"زوعب" -
تفصال -
مسكته !



وبقرة أمسك بيده
اليد التي تحمل
المسدس وبالأخرى
أعاط بالرقبة ...

أنا ألام
مسكته
كده !!



ثم رفعه في
الهوار ودار
به عدة دورات -



ثم أطاع به
على الأرض ...



وبعد أن قُتِلَ
الديكتاتور "جمال"
الرهيلين وجرى
جيب "ردي" خطاباً باسم
"مستر لفرارد" والقنوان
جزيرة "كورال" ...

لازم أزور جزيرة
"كورال"، وأعتقد
أن البني آدميين دول
وصلوا عن طريق
البحر!



إنه يخاطر بحياته، ولكن الأحداث ربما سمعه
من "دينجو" عن جزيرة "كورال" كان يشرف ضوله
ليصل إلى الحقيقة ...

يا ترى
ما سر هذا
العنف؟!



وبعد هولة سريعة على الشاطئ
وهم "د. جمال" اللئيم ...

بالنسبة لهم أنا شاهد
متعب، حشاش كده
عاوزين يتخلصوا
من مخ!!



بعد ربع ساعة من وجوده فوق الجزيرة
اكتشف طريقاً ملياً بين أشجار الموز ...

مغامرة
عجيبة
لطيب!!



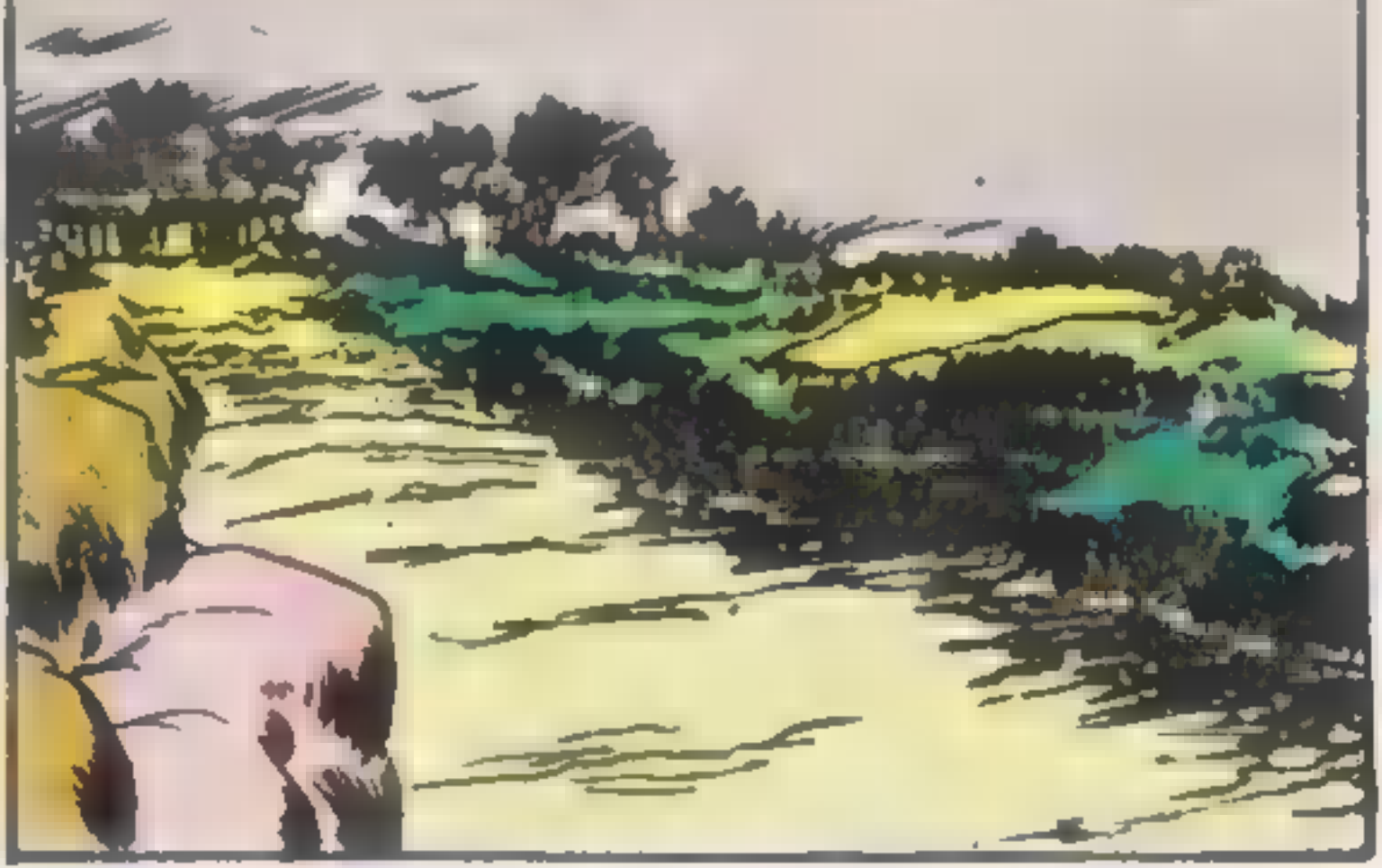
وتذكر ما قاله دينجو عن القصر الكبير الذي يسكنه
بجموعة من الأشجار في أوقات متفرقة ...



يسعدو أنت
أصحابه هنا!



وأخيرا وصل إلى نهاية
الطريق فوجد القصر..



زمان تيمى وروى على وشك
الوصول، ومن حفظنا إن الرقيب
كوبر هو الذى كان نوبتجى ف
قسم الشرطة وبلغنا بكل شئ!!



بعد ما تخلصنا من إدوارد ومن الدكتور- الأمور
ستسير كما رسمنا وخططنا
ويظل سر الجراج موجودا
تحت الماء!!



جراج تحت
الماء؟! مش
فناهم!!





كان د. جمال يعلم
أنه لا يستطيع البقاء
أكثر من ٩٠ ثانية
لذلك فالمهمة مرهقة ..



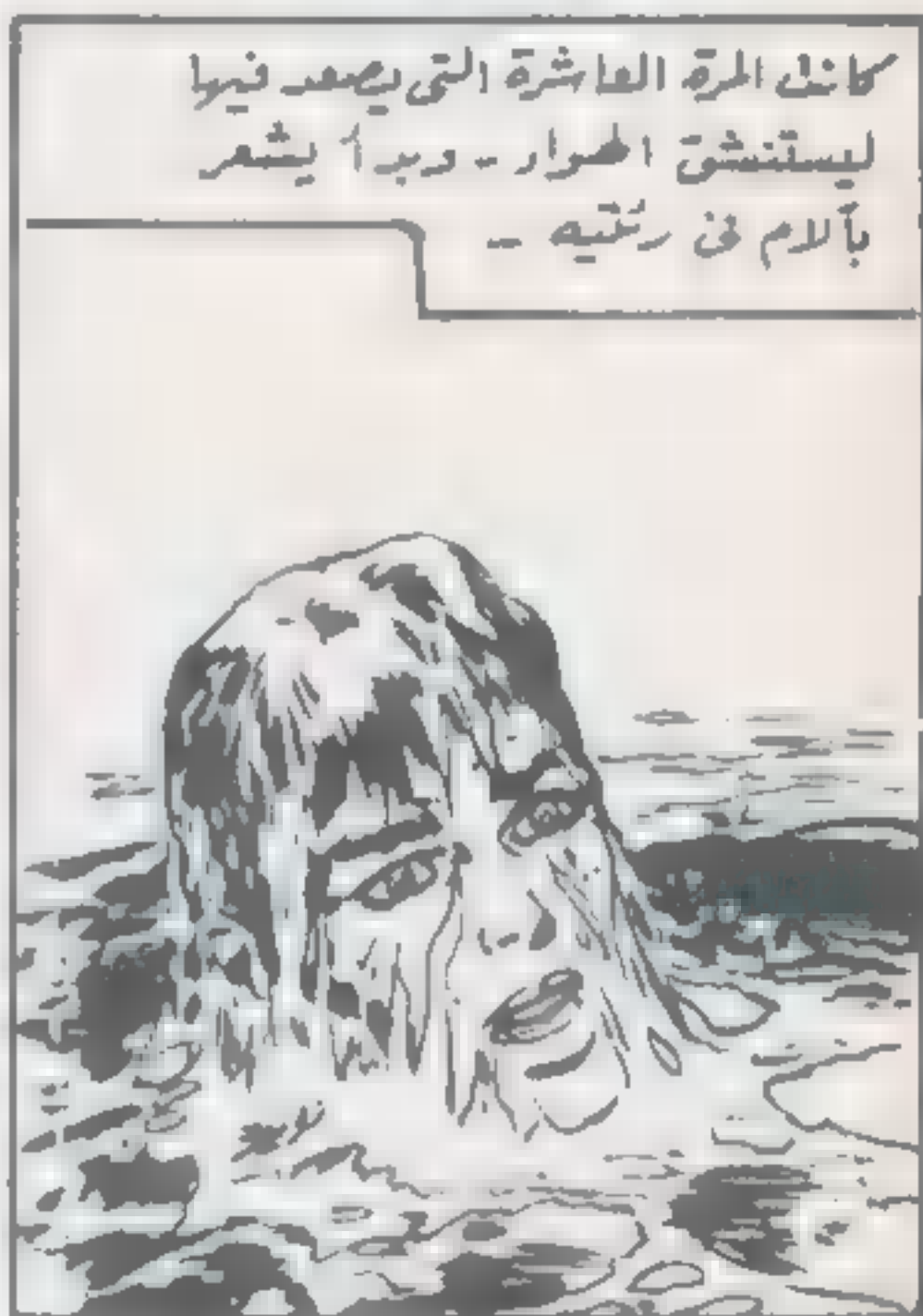
الماء
بارد!
يحبب

وانطلق د. جمال إلى الشاطئ
وفعل ما تحت الماء بعد
أن قرّر أن يعرف سر
جزيرة "كورال" ..



وفجأة - رتخت الشعب المرمانية الكشيفة وجهه
الكوف ، ولكنه شعر بألام شديدة ...

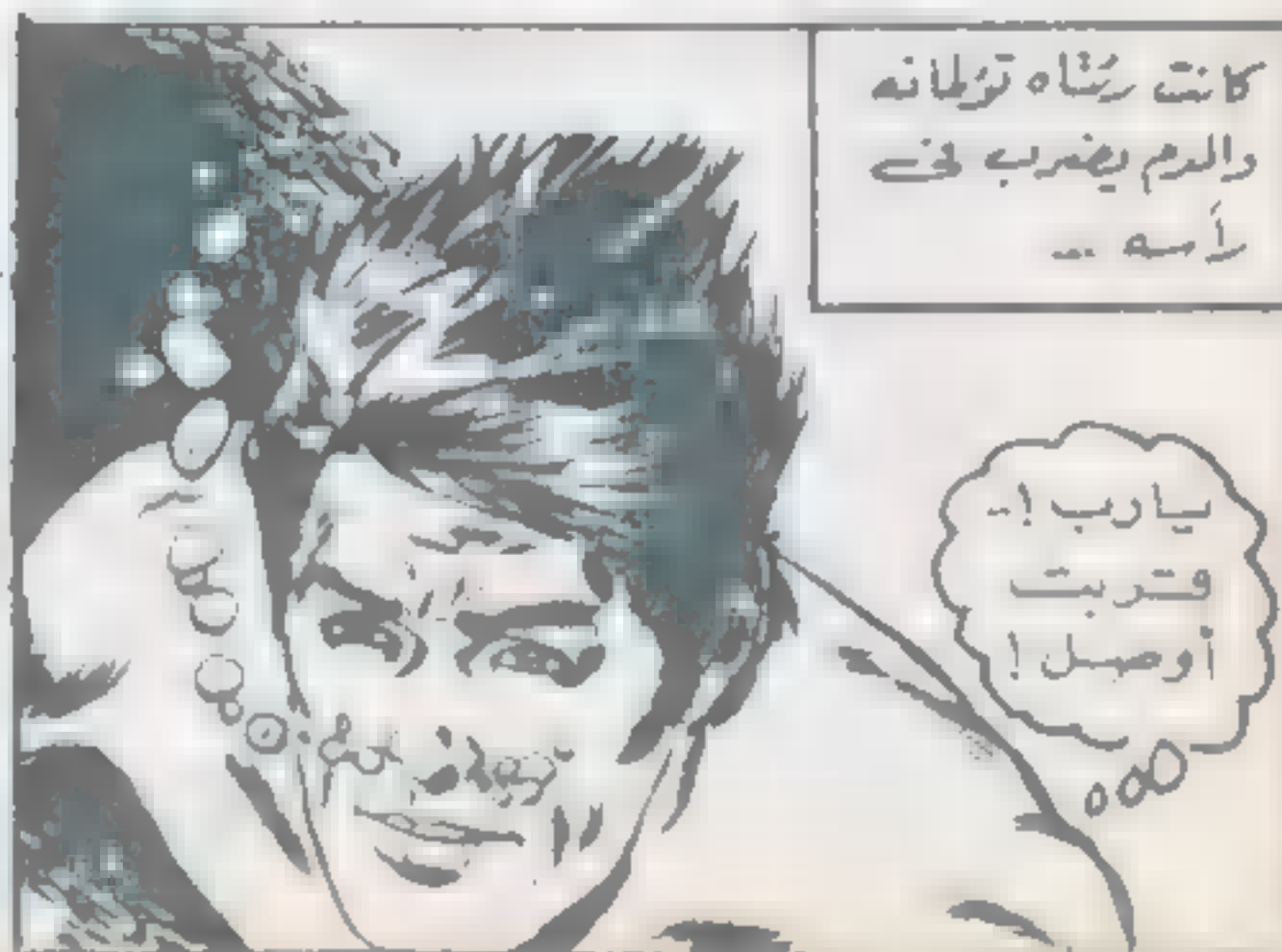
آه! صدري!



كانت المرة العاشرة التي يصعد فيها
ليستنشق الهواء - وبدأ يشعر
بالآلام في رجليه -



وبعد أن تنفّس
الهواء المشبع
بمناخ البحر ..



كانت رؤاه تورطانه
والدم يضرب في
رأسه ..

يا رب!
فتربت
أوصيل!



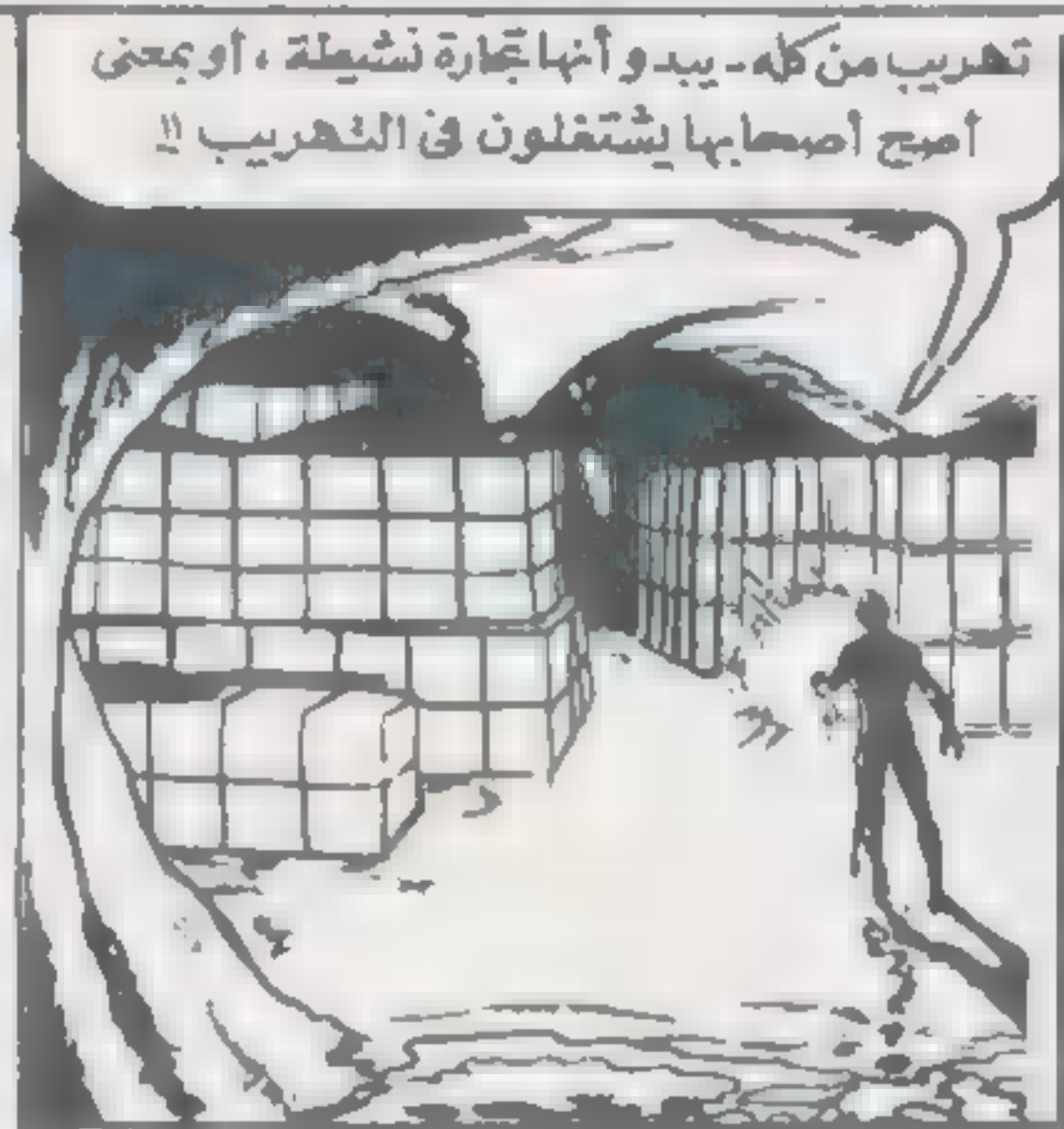
كان الكريف واسعا
جدا ، به منارات ضخمة
من الصفيح والكرتون
والبراميل - كان مثل
رصيف الميناء -



- تمكن من
الوصول إلى
مدخل الكريف -



كان المهربون يقابلون السفن في عرض البحر
ويأخذون منها البضاعة لينقلوها للكريف
بالقوارص الصغيرة ...



تهريب من كله - يبدو أنها تجارة نشيطة ، أو بمعنى
أصبح أصحابها يشتغلون في التهريب !!



طبعاً لازم تقول لنا
إزاي وصلت هنا؟
لكن قبل كده -

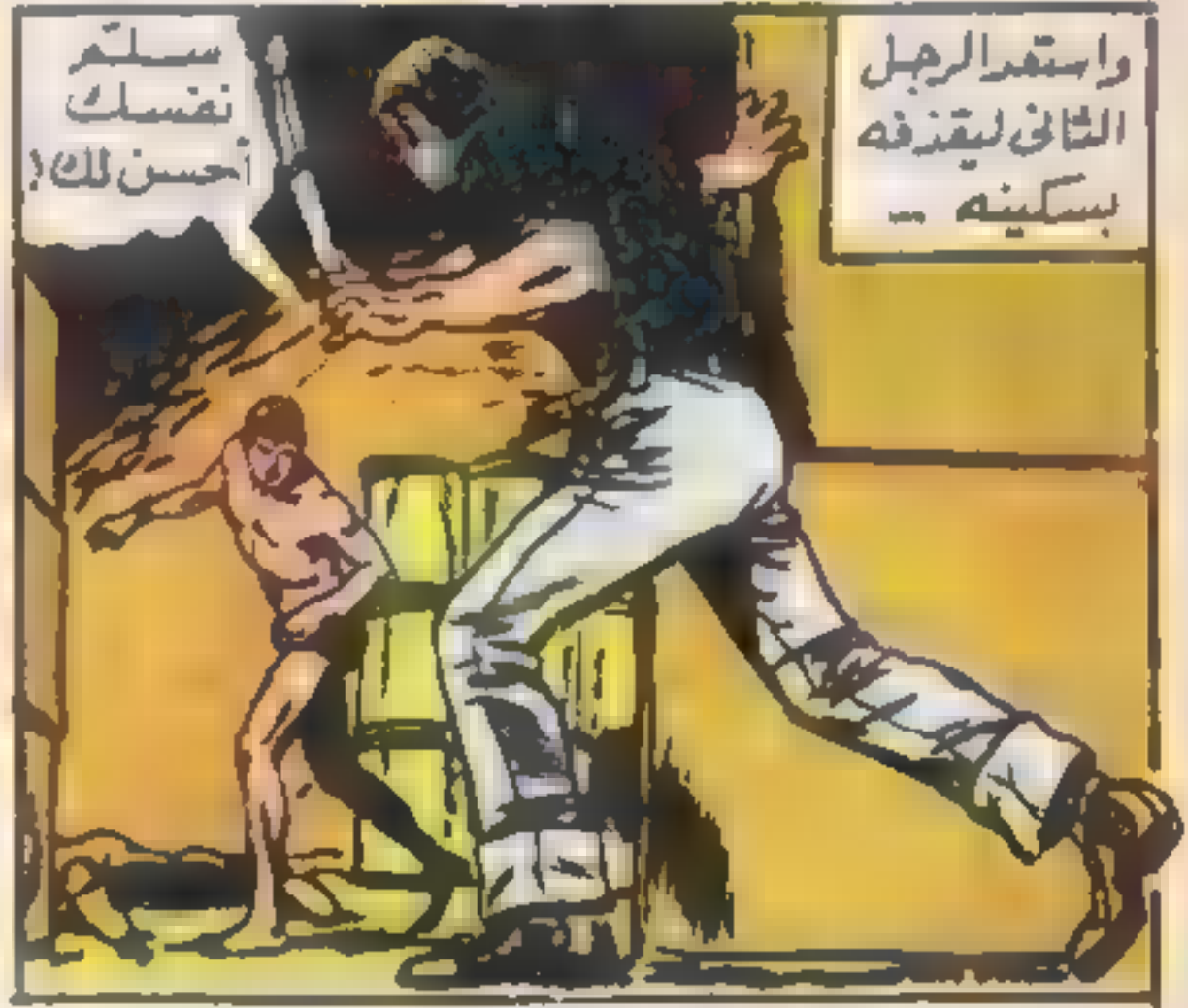
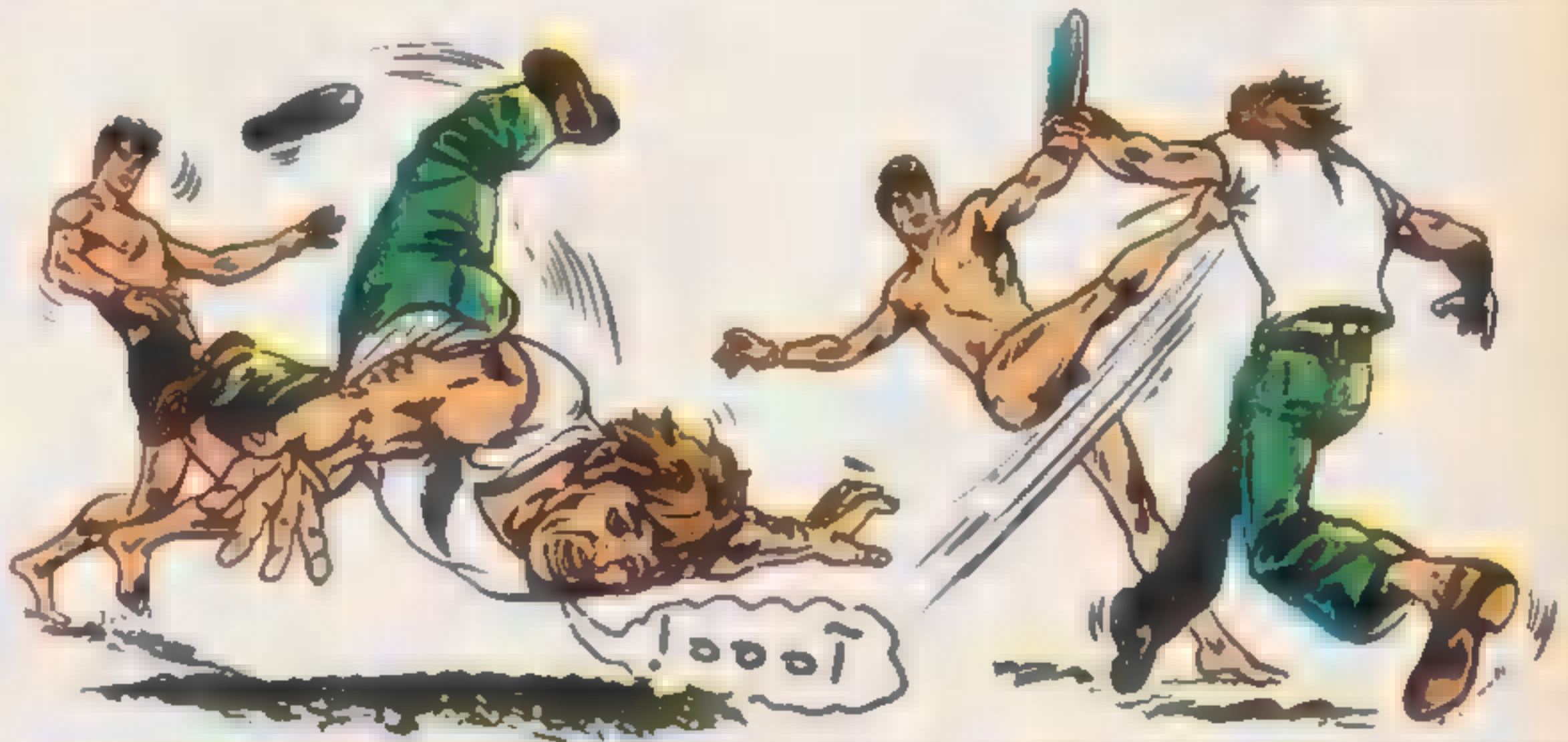


رغبة سماع أحدهم يقول ، الإشارة وصلت !

من أنت ؟
وبتعمل إيه هنا؟
ثم إنت وحدك؟

لقد طار إلى أعلى ونزل مرة ثانية
إلى أسفل بكثف مكسور ...

إنه يتكلم بثقة شديدة ، فودائق من
توتة ، ولكنه وقع في قبضة رجل جيد
الرفاع عن نفسه -





للعدات دي تريحني
في العودة السريعة!



أعتقد أني عرفت
كل ما أريد معرفته!

وتستقر الرحال في مكانهم ...

أشياء ذلك -

اسمع - صوت
موتور الغواصة!

ففيه حاجة
غريبة هنا!



نصبي وروى على
وشك الوصول - تعالوا
ننزل نستقبل الغواصة!

وانطلق "جمال" بالغواصة هذه المرة إلى السطح وإلى النور
بعد أن عرف سر جزيرة "كوردال"، وكان له فضل كشف عمليات
التدريب في هذا الركن البعيد من العالم ...



أهلا دكتور
جمال ورحلة
سعيدة!

وتابع الدكتور
جمال رحلته -



البنات والحياة



مناقشة وآراء ساخنة جديدة

أثار موضوع رأي البنات في الصبيان والعكس حواراً ساخناً ، كل طرف يحاول أن يبرز حسناته ويضع عيوب الطرف الآخر تحت الميكروسكوب .. والفريق الآخر كان أكثر دينوماسية .. وسجلنا لكم هذا الحوار :
رأي حول المظاهر السطحية :
■ اعتقد أن البنات عموماً ، وفي

كل مكان في العالم تهتم بالمظاهر والشكل أكثر من الاهتمام بالجواهر ومأهطن مثلاً من قصة طريفة قرأتها لأوضح بها وجهة نظري تقول : وافق الرئيس الأمريكي « ايزنهاور » على الدعوة الموجهة له لالقاء خطاب في اجتماع نمساوي في موضوع التسرب العنصري العام .. وبعد أن قدم خطابه وتصوراً أنه وفي عناصر الموضوع حقها ، أعلن أنه سيذهب على الأسبلكة ، فوافقت مستمعة وسألته : هل لك أن تتكرم وتخبرنا لماذا قصت « مسز ايزنهاور » شعراً ؟ ١٢

حسام حسن مساهر (١٦ سنة)
الجهة :

■ لا اعتقد أننا نستطيع إهمال المظهر اللائق أفعالاً تاماً ، هذا طلب مستحيل ، ومن الناحية العملية والواقعية أنه شيء القوي منا ، لكن يجب ألا يكون هو الأساس في تفكيرنا أو على حساب الضروريات وإذا حدث تعسارهن بينهما فلنأخذ من التضحية بالمظهر ..

مائل إبراهيم (١٦ سنة) الدقي .
● أننا ننهش في عمر لا يترك فيه بين البنات والصبيان بالنسبة للتعليم وفرص العمل ، وننسى مثلهم في مجالات كثيرة معروفة ،

فنشعر أننا على قدم المساواة ، ولكنهم مع هذا يتصرفون بطريقة بدائية حتى يجعلوننا نشعر أن لهم كل الحقوق وأن علينا كل الواجبات .
نهال سليمان (١٥ سنة) التحرير
■ ونحن نلوم لنفوس أكثر ،





حازم أحمد حلمي (١٣ سنة)
المنيرة *

■ لا داعي للمقارنة أو التصدي
فكل انسان له عقلية مستقلة سواء
كان هذا الانسان ولدا أو بنتا .
نهال سليمان

■ اننى فى مدرسة مشتركة
وليس لى اخوة بنات ، والملاحظة
العامه ان الفئه فى مجتمعنا جادة ،
وتخدم نفسها وتهتم وتمرض على
تقاليدها وتشعر بالمسئولية ..
والمسألة تتوكل على تربية الاسرة
لها وقدره الاباء على بناء وتكوين
لشخصياتنا سواء اولادا أو بناتا .
خالد احمد طاهر (١٥ سنة)
العجوة *

حتى نثبت ان شخصياتنا متكاملة .
واكثر تطورا وان علينا واجبات
ولنا حقوق مثل كل انسان حر ...
نازك على العيد (١٣ سنة)
الحليمية *

● ولكن البنات اقل نضجها
واقل احتمالا واكثر قدرة على الكلام
ودائما تنتصر عواطفها على عقلها .
ولا تستطيع ان تفكر بعقلية الرجال



أنتى لا تعجبني عندما ..

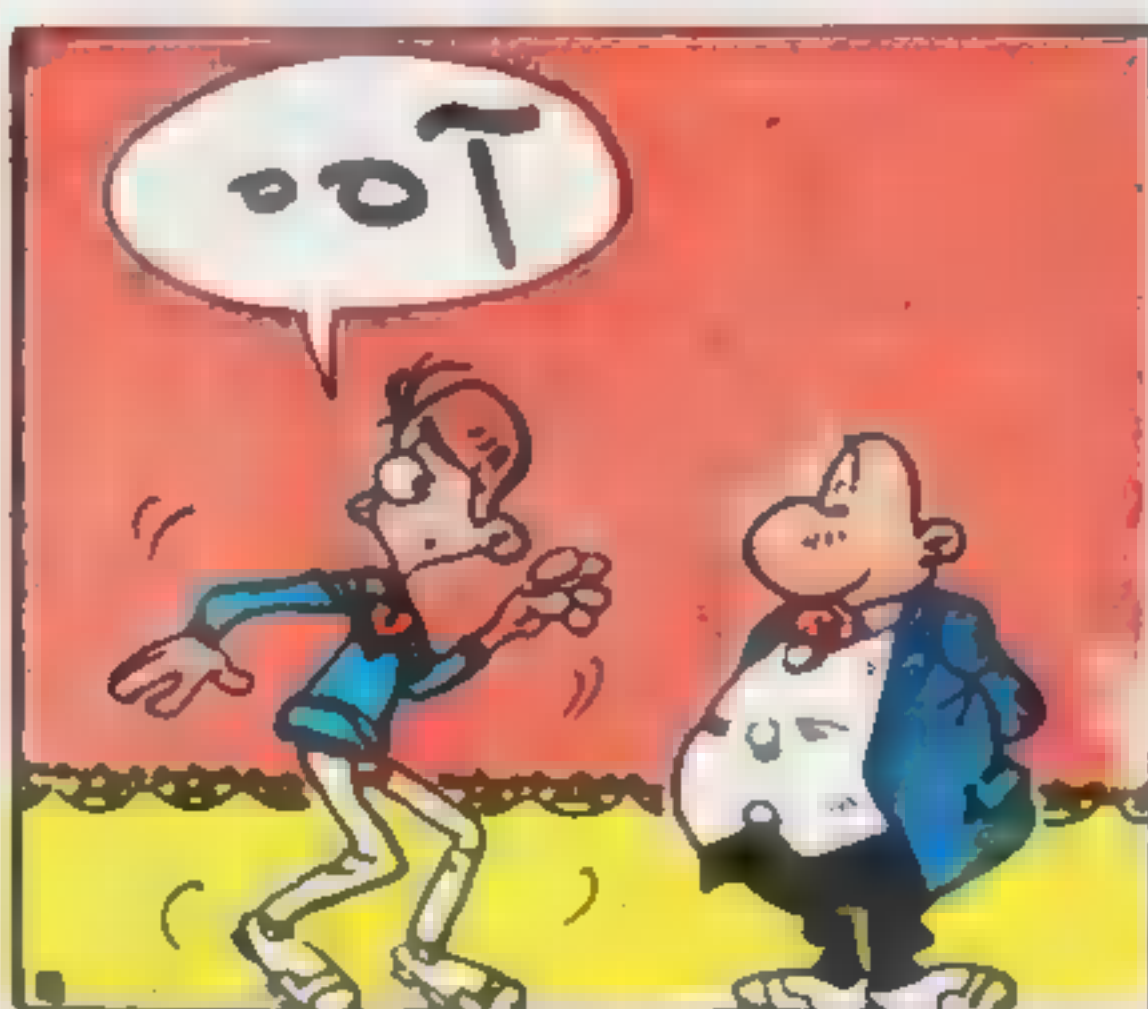
اراء مجموعة صبيان :
■ يتدخل فى شئونى ونسألنى
اسئلة لا معنى لها فى رأيى .
● تهكى لايست الاسهاب أو بلا
اسهاب .
■ تتكلم كثيرا فى مواضيع
غير مفيدة وتكثر من التوديع فى
التليفون .
● تفار وتتصور ان بابا يهمنى
اكثر منها وهى دائما راعمة ..
● تلف اسام المرأة طويلا ،
فالحمال : روح جميلة وعقل جميل
قبل ان يكون وجهها جميلا أو شعرها
طويلا أو ثوبا انيقا أو جسما رشيقا
● تتصور ان المرأة يمكن ان
تجذب الرجل من شعره وتستطيع
ان تحكم العالم .



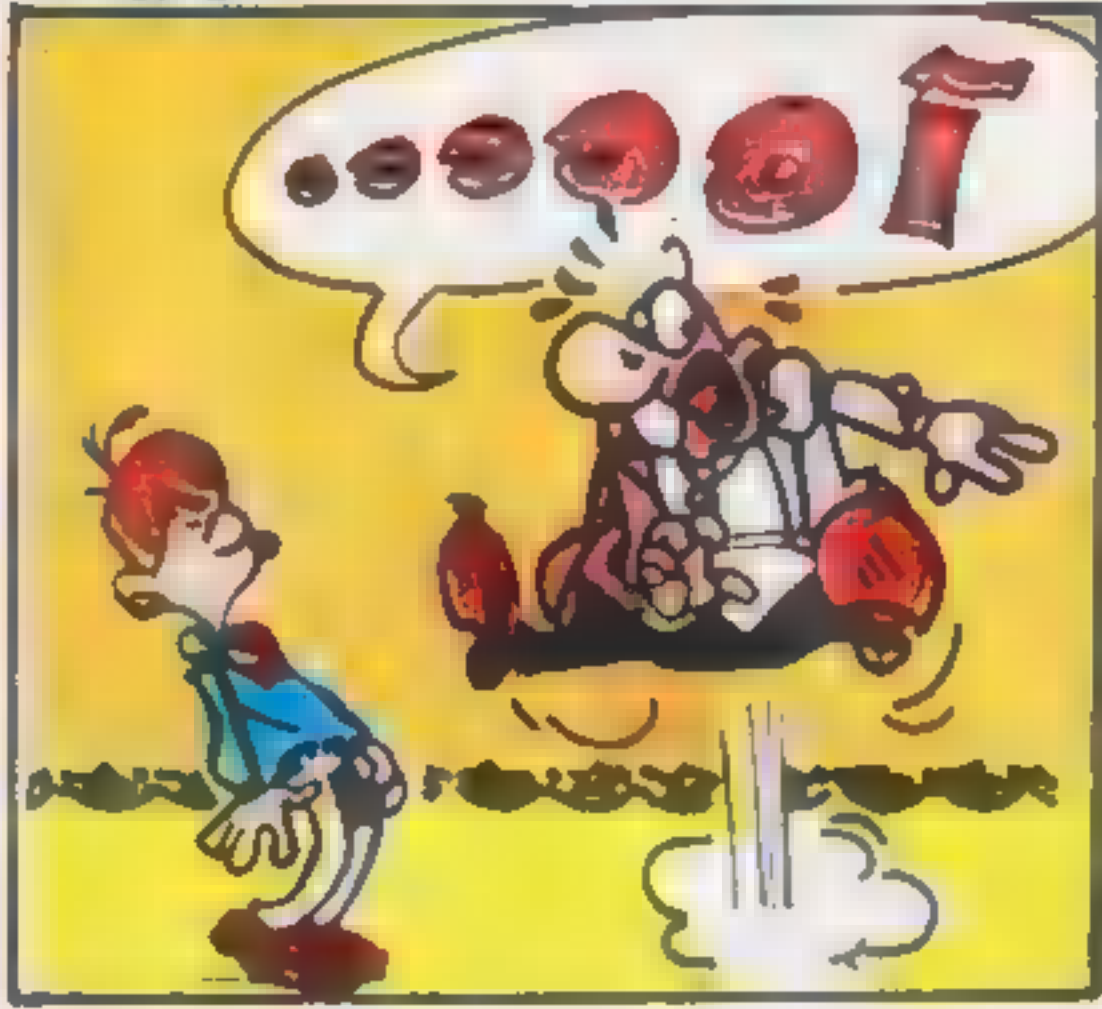
أنتى لا يعجبني عندما ..

اراء مجموعة بنات :
● يتدخل فى شئونى ويهين ثوب
النصيحة .
● يفعل ويكلمنى بعنف ويهين
ان اخرج معه .
● يعلى ارادته بلا تفاهم وانه
المستول من حمايتى .
● يتصور انه المسيد ويفكر
بعقلية العصر الصحري .
■ يتباهى بقرته وكأنه طيزان
أو صوبرمان ، وكثيرا ما أنهيه وأقول
له : حذار من الفروغ فالمسألة
لهست عضلات .
● لا يصارحنى بالامه متصورا
اننى لازلت صغيرة ولن أفهمه
ولا يهمنى اشاركه الفكاره ..

بَخ بَخ



.. ولقاء مع معجب!



رغم أن هذا مخزي، إنما نحن هنا في
حالة تدريب، ولا بد أن أكون مقنعا-

- كن جادًا -
واضرب بقوة !!

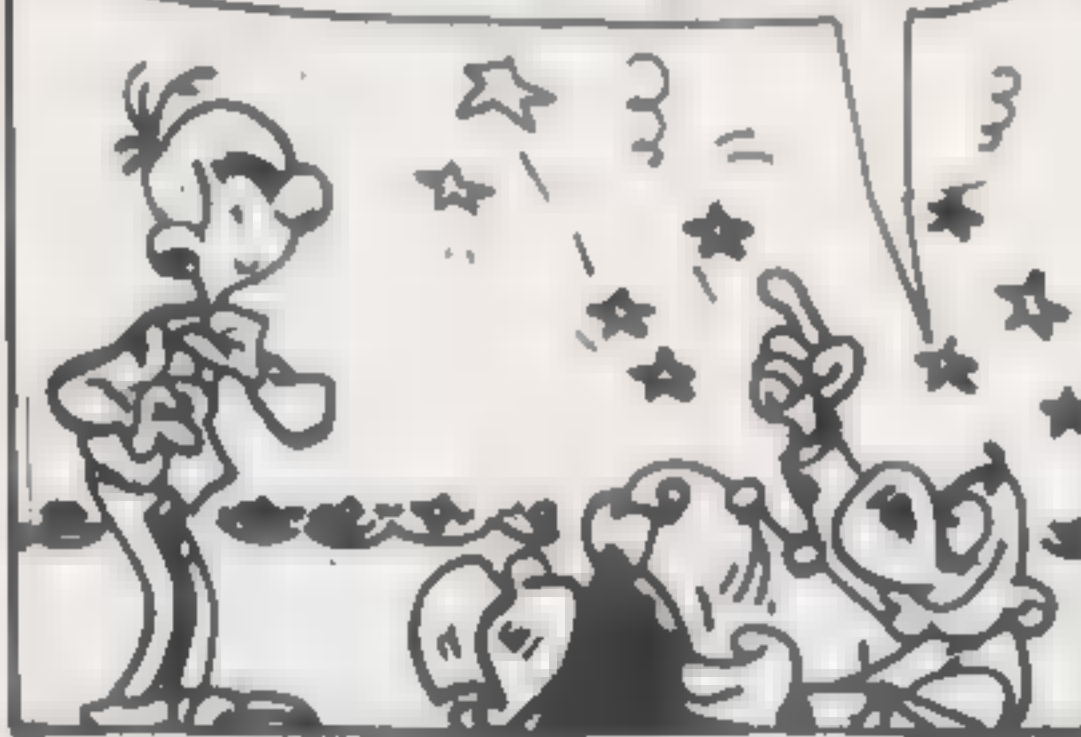


اضربني ضربة حقيقية ، وتخيّل إلى
أفطع إنسان قابله في حياتك -
ومها يثلك ، وهذه فرصتك التي
تنتظرها طويلا لترد لي
ضربة سابقة - أقصد
تخيّل -

بقیہ کدہ



هو انت في المدرسة علموك ضرب
"البوكس" .. انت خلّيتني أشوف
النجوم في عز الظهرا



خا!

کده
احسن!

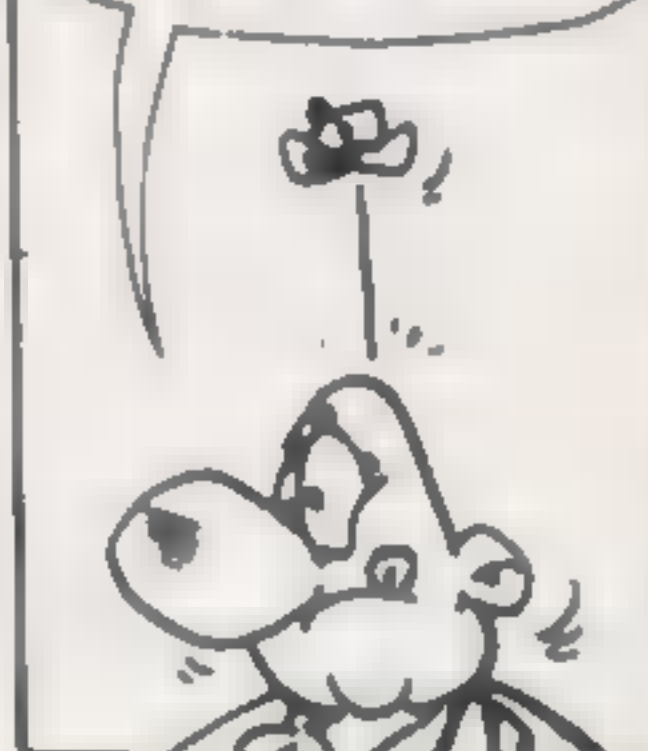


ثوق بنفسك - وكل ده
احتاج تدريب لمدة
٣٠ سنة .. طبعاً ان
يتوقف التقدم ...



.. بدون الایدی.. تطییر..

هوب!



و ضروري تعرف طريقة
 "ليم تل" في ضرب النفاحة
 أو البرنيطة من على الرأس،
 وإذا أردت أننا نعمل
 منك بطلا .. فحاول
 اكتشاف أهم القواعد -



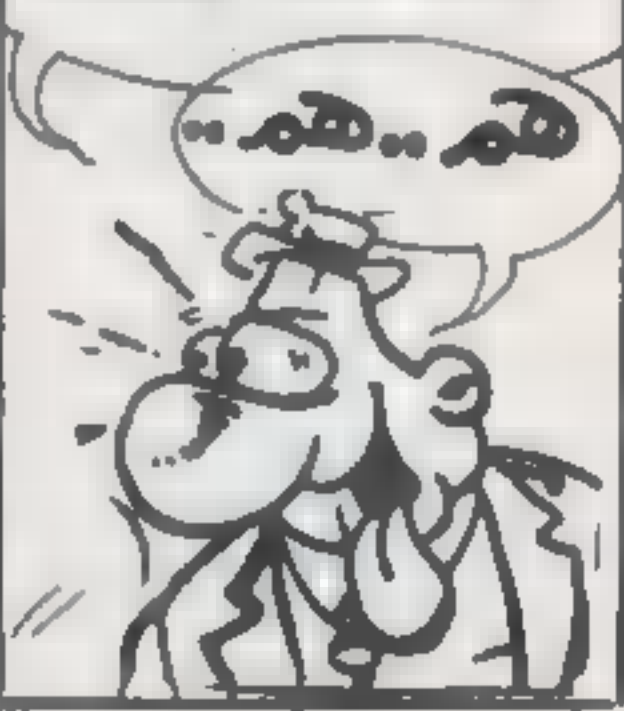
.. وأنتك لمن تكونت أبدا بطلا كاملا،
إلا إذا كنت بارعا في بعض
المهارات الأساسية !



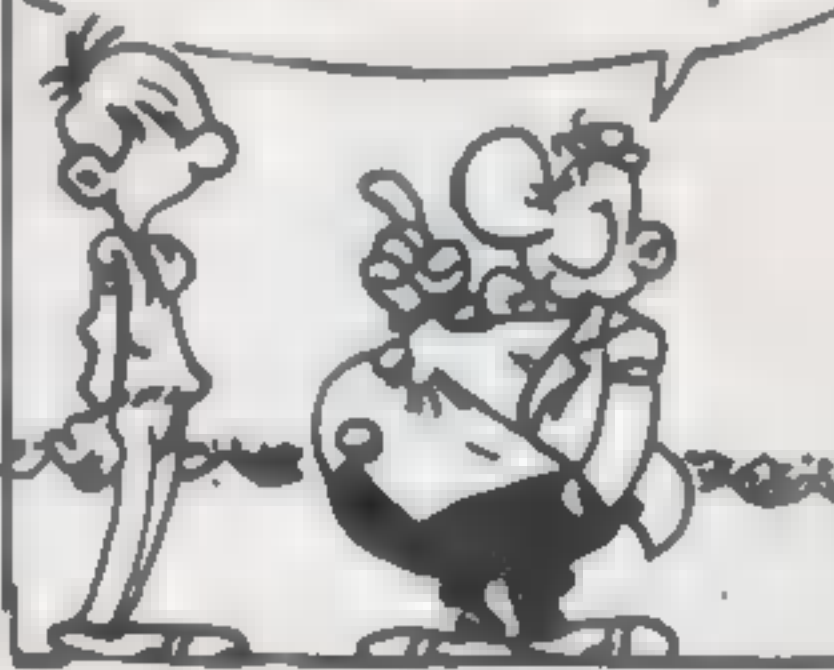
هل تستطيع أن تكون لك
عيون في كل مكان؟
هكذا ...



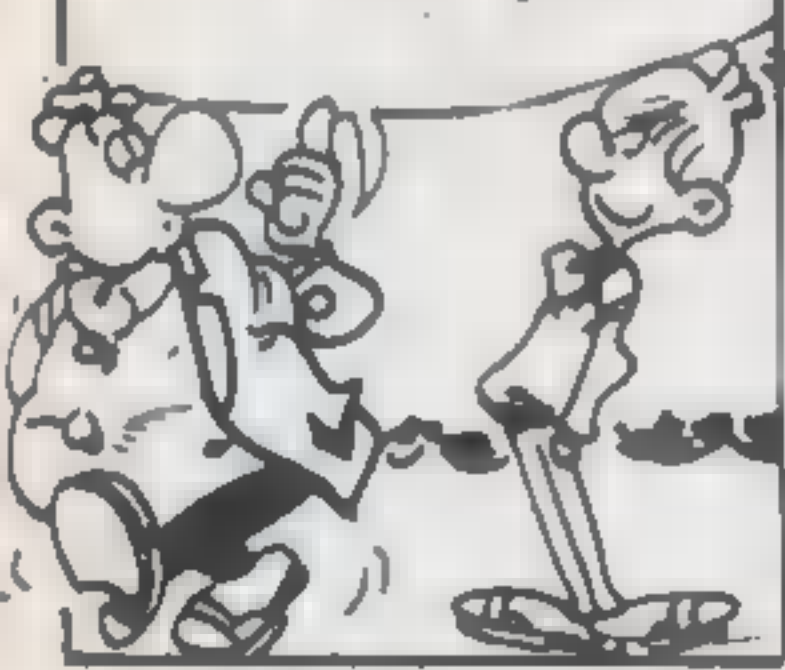
هل تستطيع ترجمة شعورك
بلا مبالغة .. مثلا عندما
تري كوبا فاخرا من
"الآيس كريم" هكذا



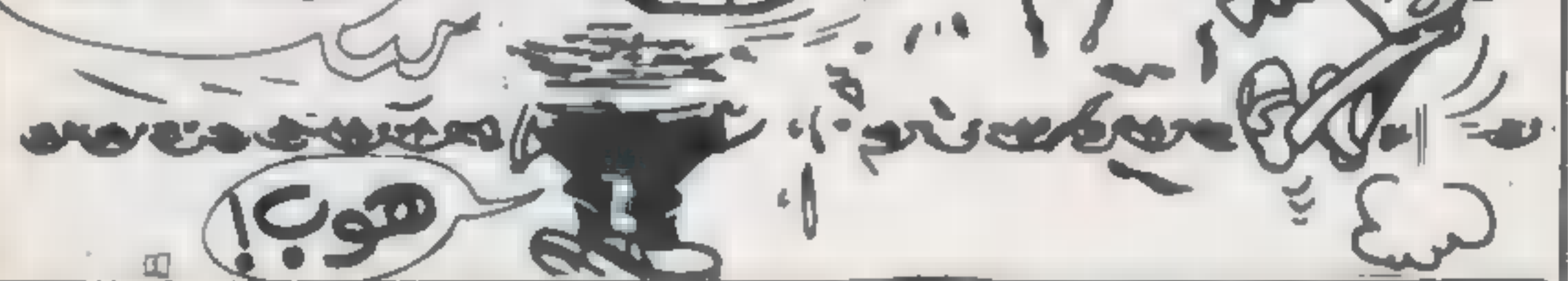
كل هذه المسائل تسهل لك
التفوق في القصص المرسومة ..
يجب يا حماد أن تكون
مستيقظا .. ولكن انتبه ..



.. وإياك والغرور ، لأنه
أكثر شيء يمكن
أن يتسبب في سقوط
البطل ..



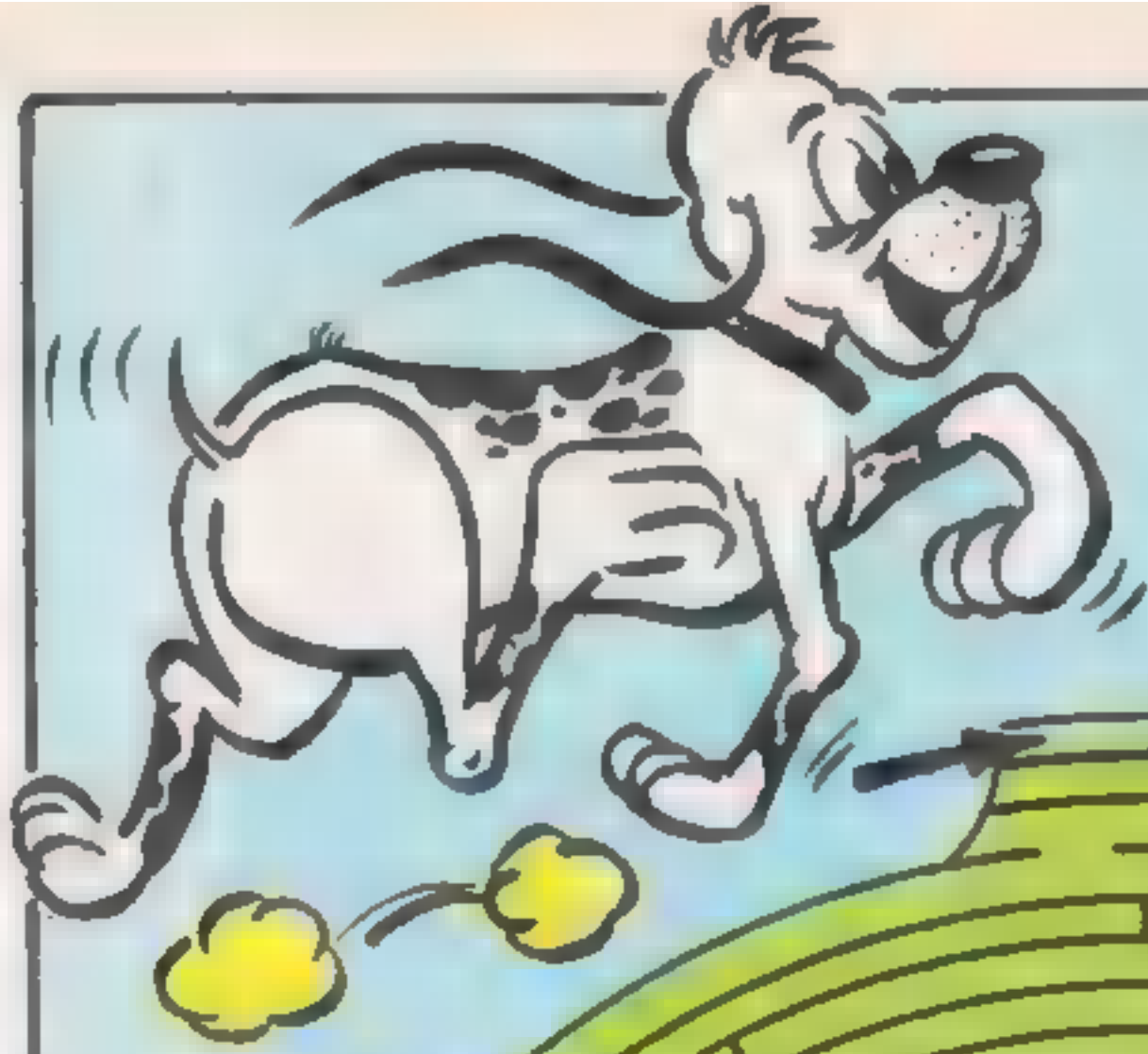
و نحن كأبطال نعلم
كيف ننكر ذاتنا
ونتوارع في
الوقت المناسب !



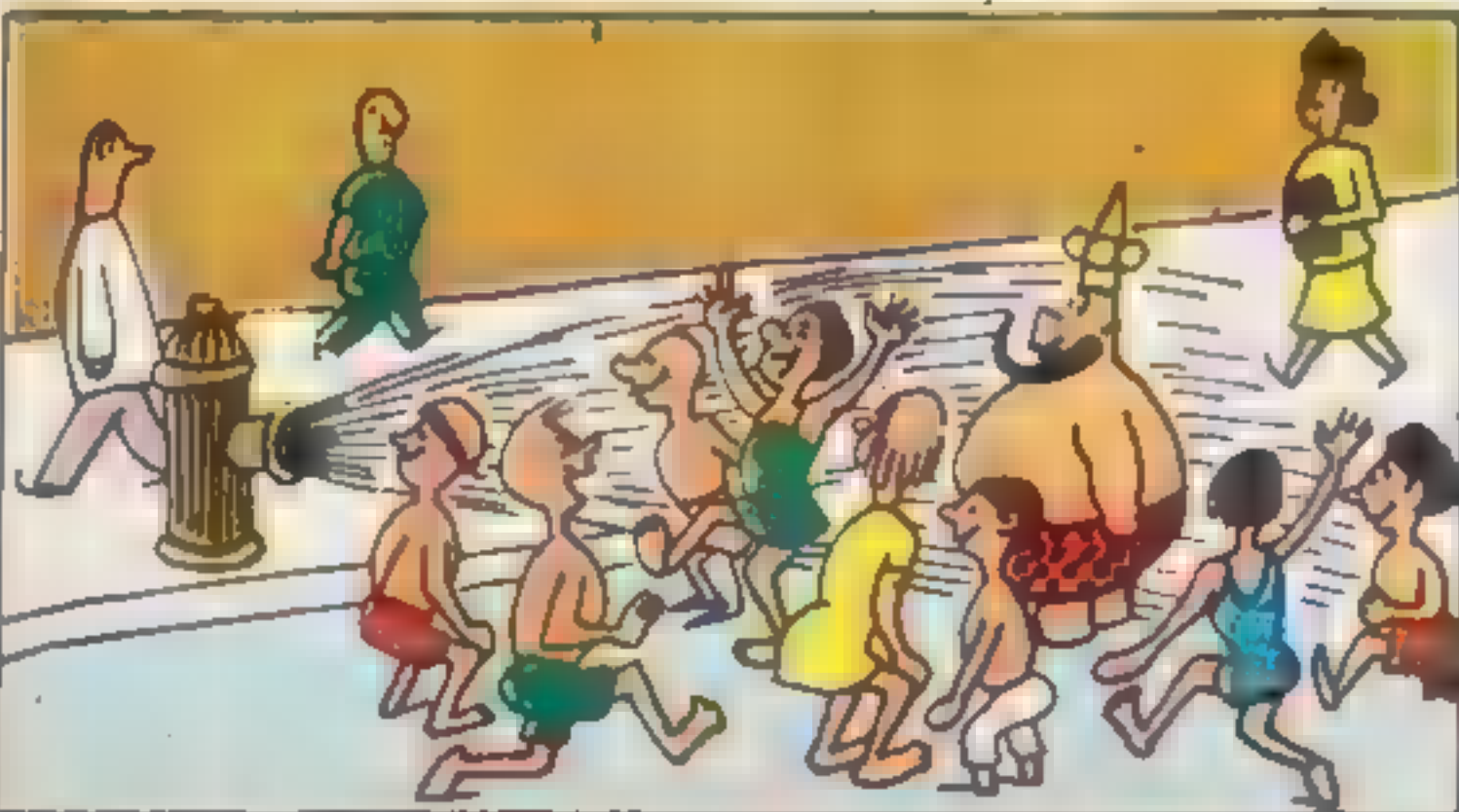
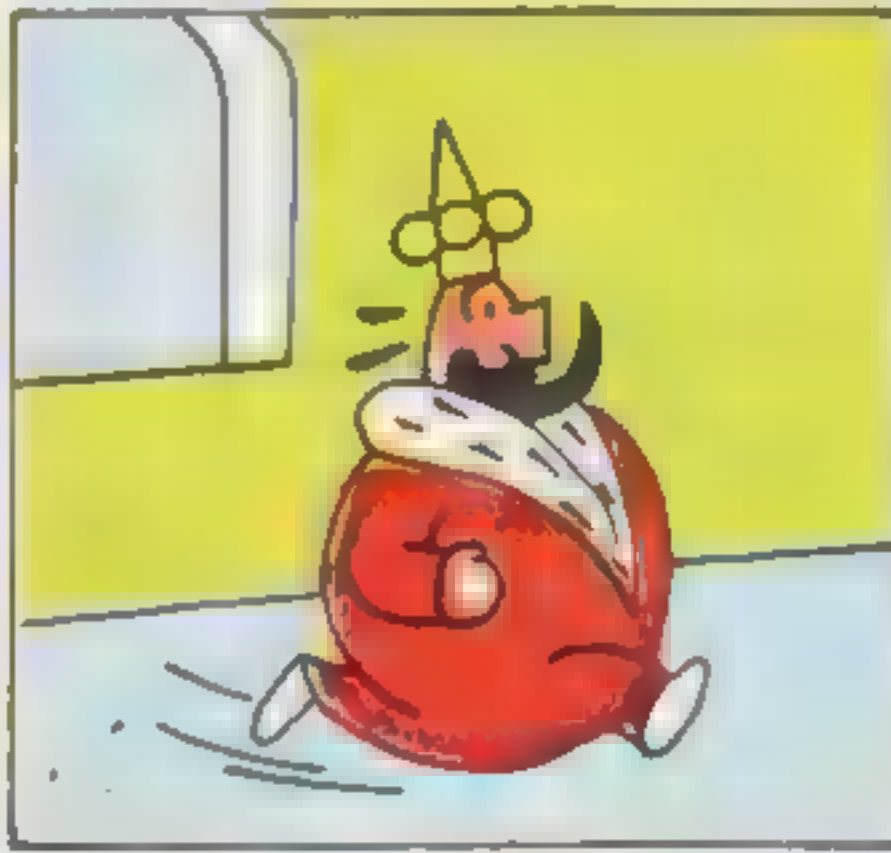
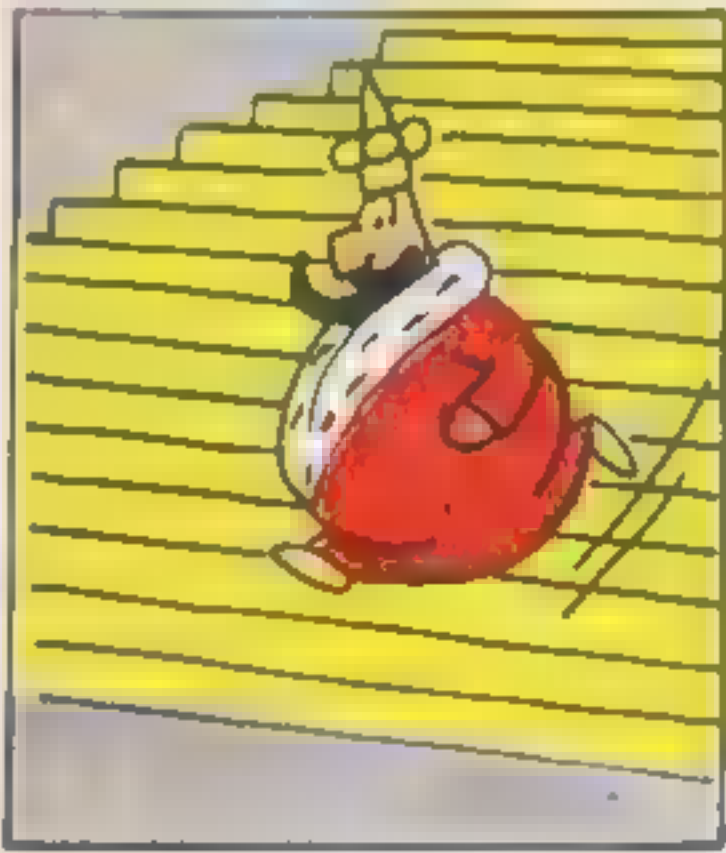
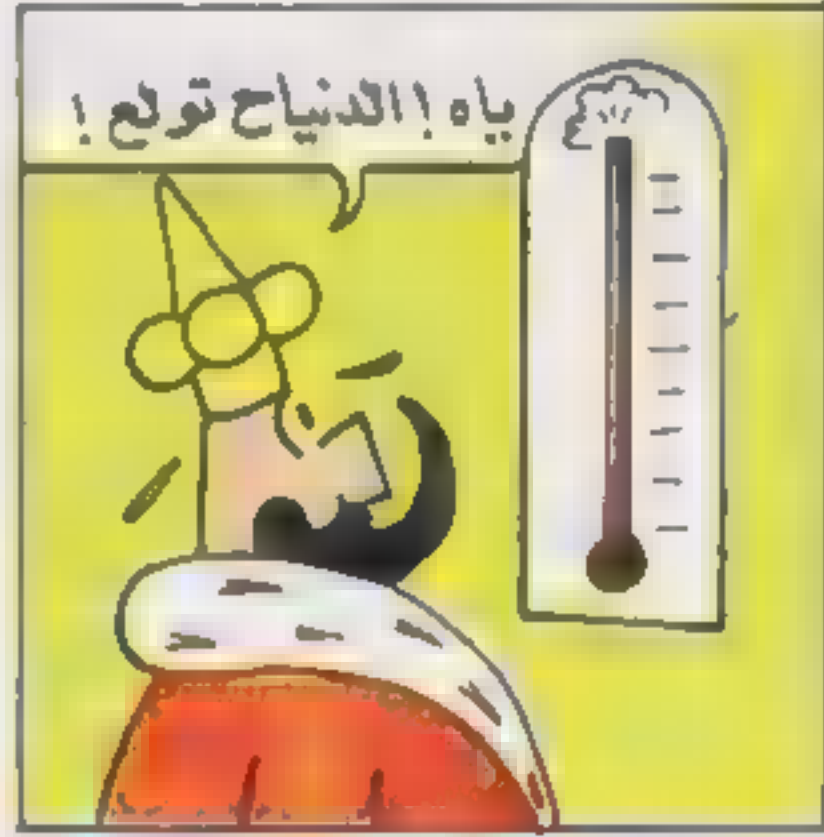
هوب!

ساعدني من فضلك

من الواضح أنه في غاية الجوع ..
إذن ساعده للوصول ...



السلطان يهلول!



أشرف الشريف
يعرف من الجاني

الهارب

استولى أحد المصوص على محتويات خزنة محطة البنزين ، فأنصر مديرها بأشرف الشريف تليفونيا ...

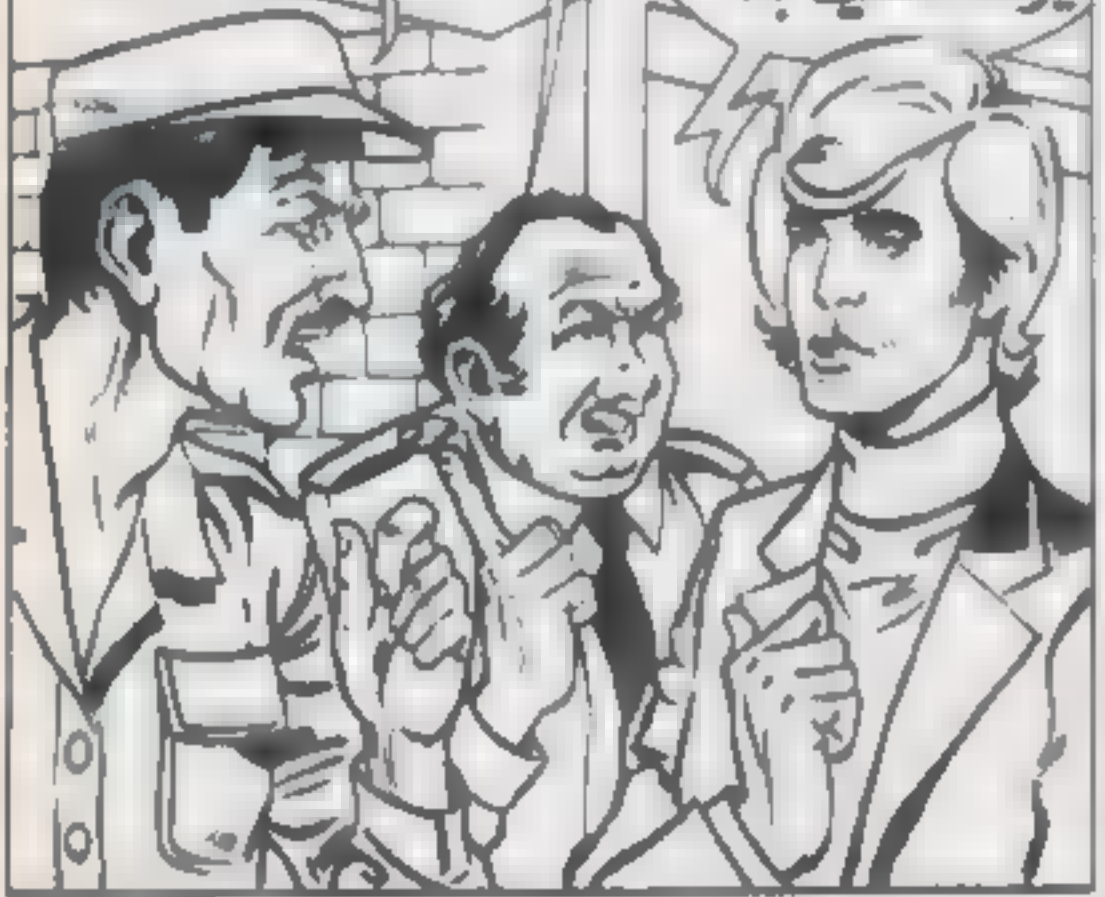


أنا قلت
ما فيش غيرث
ينمذتنا
وليساعدنا

وبالذات .. لأنها محطتي
وفيها أشجع عربيين
وأخذ بنزين .. ومعجب
جدا بأمانة عمالك ..

لكن ياربي
مين شاف
الشخص الغريب ده
يوصفه لنا ؟

أنا شفتيه ..
هو طويل جدا ..
وله شنب ..
و...



تسمح لي أخذه معايا مكتبي
أعرض عليه مجموعة من الصور
يمكن يتعرف على واحد من
المشتبه فيهم .

طبعاً
طبعاً خذ
معالك .

وأخذت
نمطرة
الموتوسيكل ؟

للأسف لا ..
في البداية لم
أنتبه لأمره ..
ولما اكتشفنا السرقة
جدي بأقصى
سرعة ..





تأمل الصور
جيداً... عاب
مهلك..



وقد رت أمتع منها
رقمين بسـ ٧٣...
والباقي لا...
غريبة!! الشخص الذي
في ذهني عنده موبوسكل
ولكن نمرسته
مختلفة...!



طلب حضور
عاجل لمتولي
وعباس..
متولي تحت المراقبة
بعد الإفراج عنه.. لكن
عباس انتهت المدة
بالنسبة
له



أعتقد هو ده... أوده..
رغم أنه من غير شنب
واللص له شنب...
شكراً.. انت
ارجع عملك
والباقي
مهمتي..

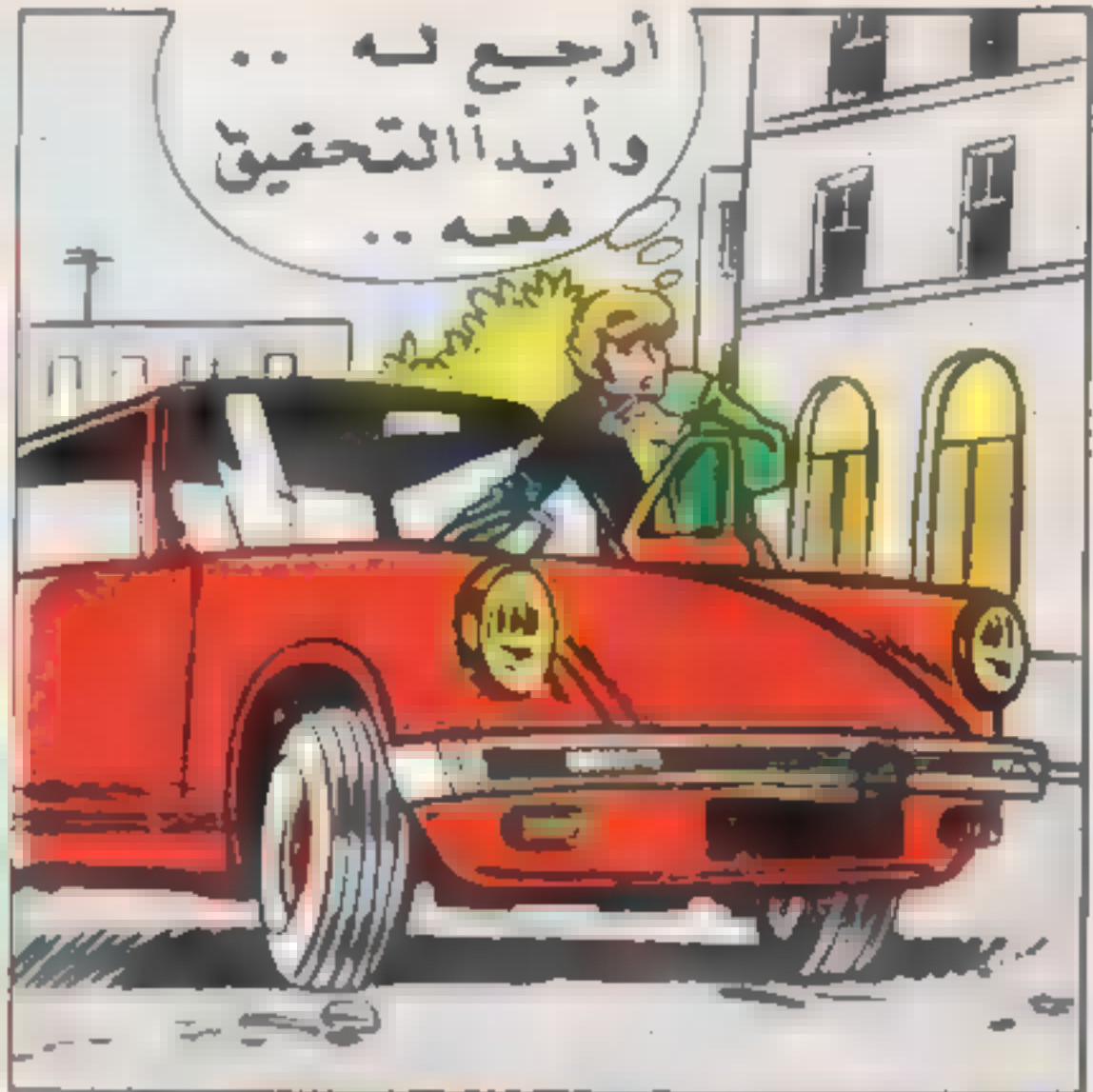


كما توقعت... والحمد لله ذكرتي
فتوية.. رقم موبوسكل عباس
مختلف.. وليس به رقم
أو ٣.. إذن متولي هو
اللص..



وبعد ساعة
متولي كان في بيته..
عباس سافر ببلده..
هات في عنوانه في
في البلد واحجز متولي
لما ارجع..

أرجع له ..
وأبد التحقيق
معه ..



طالما وصلت هنا .. أدخل
أشوف عباس .. لن أخسر
شيئا ..



يمكن
نأمر ؟!



كابتن اشرف ..
أهلا وسهلا ..



أهلا بك .. كنت قريب
منك .. قلت أزورك ..
إنت هنا من إمتى ؟!



من أسبوع ..

لماذا تكذب ؟!
أنت كنت في القاهرة
اليوم صباحا ..

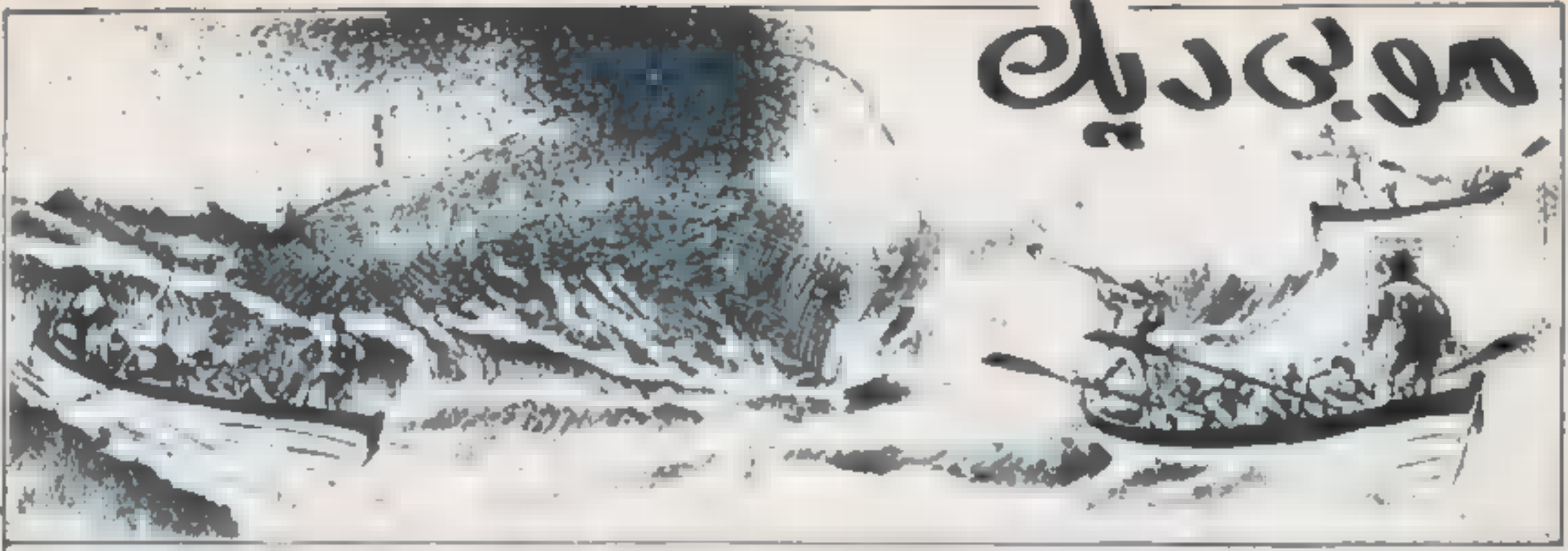


واستوليت على
أموال خريزة
محطة البنزين !



أنا ؟!

كيف أكتشف أشرف الشريف أن عباس يكذب ؟ وأنه استولى على مافي محطة البنزين من أموال ؟ ما دلت أنت أيضا على صفة (٦٥)



وحش البحار الذى لا يقهر!

كل الأبناء والشباب في العالم يعرفون قصة الحوت الأبيض الضخم، "موي ديك" - إنها تصوره في جراحة الصراع من أجل الحياة بين مجموعة من البحارة المخاضين بقيادة القبطان الغامض آهاب.. لكن الحوت الأبيض أيضا ليس لعبة ..

فل "موي ديك" لسنوات طويلة حديث الصيادين انه يظهر من وقت لآخر وينتصر عليهم دائما ، وكانوا يحكون هذه الحرب الحكايات ، ويعملون له ألف حساب .. وكل من التقى به لا يتمكن ان يلتقي به مرة اخرى ..

أما القبطان "آهاب" فرغم ما أصابه منه ، يعيش على أمل اللقاء به .. وهو من أشجع الرجال الذين يعملون في صيد الحيتان .. ويعرف ان الحوت عندما يتنفس قرب سطح الماء تظهر نافورة

صغيرة على سطحه سببها انفاسه القوية ، ولا يتردد في مهاجمته وصيده ، وكعادته لم يتردد في منازلة الحوت الأبيض "موي ديك" ، وكان معه ثلاثة من مصاعديه الأقوياء الأشداء ، ولكن تمكن "موي ديك" من الانتصار عليه .. للهرة والتهم إحدى ساقيه .. لضمها كما يقضم الأرنب هود برسيم .. وهكذا أصبح غريمه بعد أن جرح كرامته كبحار مخامر ، جرى ، وتسبب في تشويهه ، فصمم على صيده والثأر له ..

وتبدأ القصة من ميناء "ناستوك" في نيوزيلندا .. وهناك وصل بطل القصة "اسماعيل" البحار بالأسطول التجاري وسار طويلا رجلا عن فتق لاصبته ..



أشعر بالملل من الرحلات المعتادة ، وأحلم بالمغامرات في البحار البعيدة الخطيرة!



ليلى
يسرى



هنام
محمد





إنه يعود متأخرا لأنه
خرج ليبيع ناسا
نعم؟ مش
فاهم



هذه لك مانع تلقاسهم سريرا
مع صبياد حيتان

بالعكس.. بل
إن محفوظا



قل لي من أنت وإلا...

وكان منظره يثير الرعب في قلب أشجع الشجعان -



وبعد ساعة...

زميل وصل!

وفت نيوزيلندا
توجد قبائل
صباري الروس
ولديهم طريقة
فني تجفيف
روس الحيوانات
ويشتريها الرواد
بأثمان مرتفعة.



فهمت
وأوافق طبعا!

وشعر اسماعيل لوقلة
أن الغرم طار من عينيه.



توافق يا كوي كويج
أن ينام معك الليلة؟



الذنب ذني.. لأن نسيت أن
أقول له!

وتعاهدا على
الصداقة وأن
يتقاسما الحياة
والحرّة - وهكذا
اشتركا معا في
مغامرة جريئة
ومخططة لصيد
الحوت الأبيض،
موجهة وبك
وتقرّرها كاملة
ابتداء من
صفحة ٣٥



هذه الحركة معناها أنه
يريدك
صديقا



لكنه نام وأخذ يحلم بالمغامرات القادمة وعندما استيقظ انزعج أمام
كويج جدا أنه رجل طيب، رغم
منظره الخفيف.

احترس من :

القرش والبحوث وقنديل البحر!



كلمة القرش شخص منه لينتزع
الخيوط الزرقاء والحمراء التي
تطوق عنقه صرخ من لدغة
الاعشاب الخيطية .
وامتدح الشاب ليجد نفسه
في سرير بالمستشفى ، وحوله دائرة
من الاطباء تعالجه من الاصابة
بلدغة الحيوان الهلامي المسمى
بقنديل البحر ، وهو من أكثر
المخلوقات البحرية التي تجذبها
رائحة الانسان ..

وفي رأى البحارة أن مشهد
قنديل البحر من فوق ظهره
مسلية مثير للنفوس ، فهي
أجسام جميلة منتفخة تطفو على
السطح وتبرق كالصبايح ،
متغيرة الألوان فوق أمواج
المحيط ذات الزبد الابيض ،
وتبدو أحيانا مثل جبال الثلج
الطافية ، وأخطرها الكامن تحت
سطح الماء ، ومن حين لآخر
يطفو قنديل البحر بينما تتدلى
قرون استشعار ، تبدو مثل شرائط
الورق الملون ، وتمتد إلى أعماق
تصل إلى ٢٠ مترا بحثا عن
الفريسة ، وهذه الخيوط مرصعة
بآلاف من خلايا لاصقة تحبى
مما يصل في قوته سم شعبان
الكوبرا .. وأي خطوة على
الشاطئ فوق إحدى هذه الخيوط
الزرقاء الجافة تسبب التهابا
مؤلما في القدم .. والتدليك
بالكحول المعادي يوقف مفعول
سمه .. لذا المثل يقول : انظر
أين تضع قدمك دائما ..

موبى ديك --- السموت الابيض
المضخم .. قصة يعرفها كسل
الشباب في العالم .. احتفظ
بها في مكتبك ..

عالم البحر له محبوبه الذين
يعرفون أسرارهم وكنوزهم ، وكل
بحار يقدر حبه للماء ينتظر
بفارغ الصبر يوم يصل للارض
في أمان ، لانهم يعرفون خطورة
بعض الكائنات البحرية ومنها :

سمك القرش :

من أكبر أنواع السمك ويصل
طوله إلى ٩ أمتار ، والوزن إلى
بضعة أطنان ، وهو يتروى على
كل بحار الكرة الأرضية ، لكن
أخطر أنواعه في المنطقة القطبية
الجنوبية .. شره ، متهور ، يلتهم
اليطريق وعجل البحر ويهاجم
الحوت ويلتهم منه جزءا ويهرب
بسرعة .. هذا العنف جعل
الأساطير تروى عنه حكايات
خيالية ، والبصارة يعتبرونه
كارثة لانه يعرض سفنهم للخطر
ويقلبها في الماء ، ويسمونه قاتل
المحيط ، وهو لا يتنفس تحت الماء
ولكن فوق سطحه .

الحوت :

يزن ما يقرب من ١٥٠ طنا .
ويتغذى على الأسماك التي لا
يزيد طولها على ٥ سنتيمترات ،
لكنه يأكل منها كل يوم حوالي ٢
أطنان .. والحوت يثير فضول
البحارة ورغبتهم في صيده ، لانهم
يستطيعون استخراج كميات
هائلة من الزيت من رأسه ،
ويقولون أنه يمنح حظا حقيقيا
وسعيدا لمن ينجح في صيده .

قنديل البحر :

يصكى أن شايها يسمى
« ستيفن كينج » ، كان يلهو في
الماء بسعادة على شاطئ المحيط
الاطلنطي ، وفجأة صرخ في ألم
وحماح : « أهدوه عني » ..

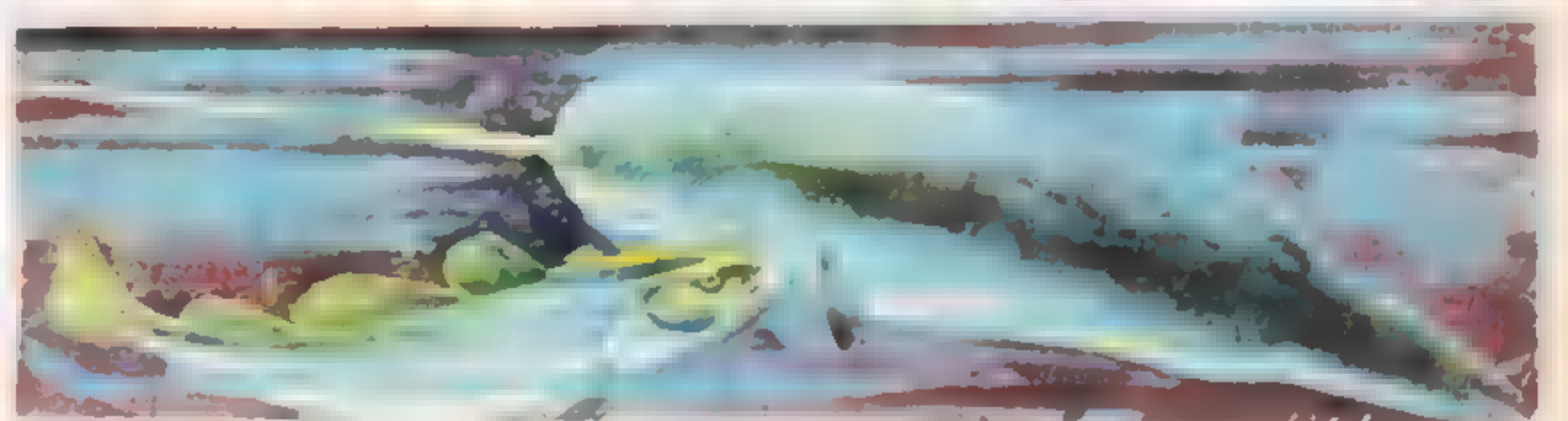


الملك القرش



الحوت الأزرق

قنديل البحر



هوبي ديك!

اتفق اسماعيل وسريفة كوي
كويج على الرحيل فوق السفينة
"بيكو" ...

مع السلامة ..
وارجع لنا بسرعة!

ومن ميناء "نانتوكي" في نيوزيلندا رفعت السفينة "بيكو"
الهاب وبدات الرحلة، وعلى ظهرها تعرف اسماعيل
بشاشة من مساعد القبطان، ولم يكونوا مجرد مساعدين
فقط في القيادة .. ولكن ..

لا يوجد شيء لا أعرفه
عن الحيتان، ولا حول
أعجز عن صيده!
أفتح عيني في الصباح فأشرب
التحوية، وأشمر كمي
ونطلق، وبعد هذا
لا يبقى شيء ..

.. في أوقات الصيد -
كل منهم مسئول عن
أحد أجهزة الصيد -
وبطبيعة الحال - لكل
منهم شخصيته
المختلفة عن الآخر -

والشهم
فلا سك
وهو قليل
الحج، قليل
الكلام!

هذا ستاربوك الذي
الانقاراك الانشاد شففيه!

مجموعة مد هشة
من الرجال بلا شك!

ومساعد فلاسك من
الزنج، واسمه "داجو"

ومساعد "ستاب" اسمه
"ناشيجو" الهندك!

"ستاربوك" جعل "كوي
كويج" مساعده، وكان يقف
استعمال خطا طيف الصيد!



أخيرا سوف أرى هذا الرجل الغامض!

المتوقع ظهور القبطان بعد لحظات!



ويمر بيا يصعد أحد البحارة إلى أعلى الصاروخ للاستطلاع فإذا رأى موتنا أطلق صيحته -

كأن فتوق المرجيحة والمنظر رائع!

إن حب البحر في دماغ إسماعيل منذ الطفولة..



كيف حدث له ذلك؟
هل سمعت عن الحوت الأبيض موني ديك؟ - هو السبب!



كنت أتصور أنها من الخشب! إنها عظيمة حوت كما تتدلى!



وأفزع إسماعيل أثر الجرح العميق في وجهه وشعره الرمادي وأنه يساق ولحقه..



وسأله البحارة ستاربوك..

لماذا يشير فيك كل هذا الغنفل حيوان لا يعقل؟

لأنه انتصر على.. وصممت على الشار منه ولا بد أن انتصر عليه ولن يحول بيني وبينه. هذا شيء!

لعمري - مودبي ديك هو الذي شوهني، ولن أترك ثأري أبدا.. ولواضطرت لأن أبحث عنه في الجحيم!



لنكون من نصيب أول واحد منكم يرى الحوت الأبيض لنهاجه على الفور!



وهذه قطعة نقود ذهبية وسوف أثبتها في الصاري!



رغم البهجة أنهم أمام مودة فطرية مقبلة

سبق وشفتنا - موني
ديك أكثر من مرة!

إنه يظهر ويختفي -
كالشبح - حوت رهيب!

وضخم جدا - رأسه
بيضاء كالثلج -
وخلعه مديب
على شكل هرم!



فكده الأسفل معوج ولذلك يبدو
أكثر وحشية من أي حوت آخر
وأخف أنه ذكب جدا!



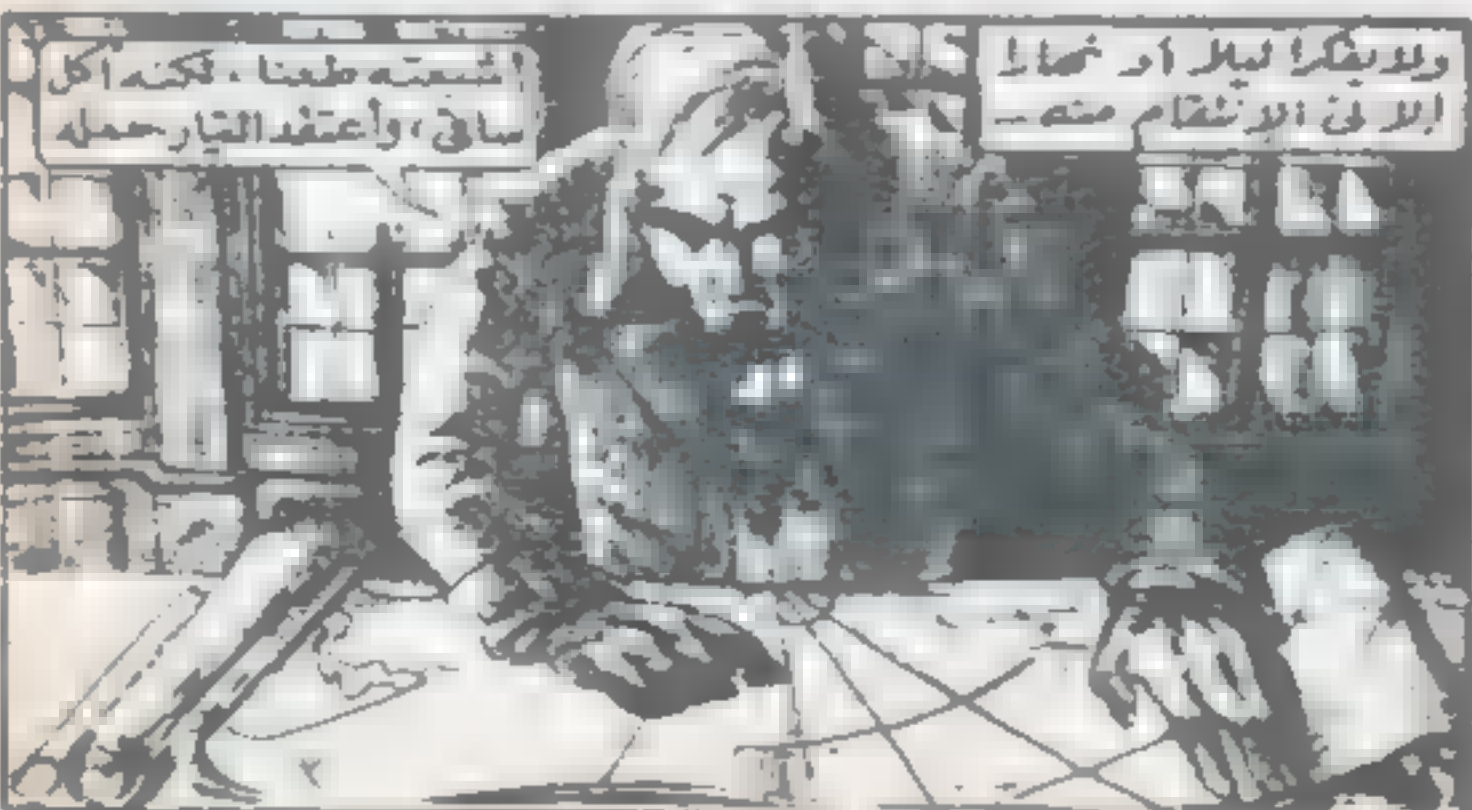
وعند ما يظهر
ساجعا في الشمس
على صفيحة
البحر الزرقاء
يبدو كشراع
أبيض يشق
الماء بسرعة!



ويؤنسنا من إصابته
إصابة فائقة!



ألم يصيبه
أحد - ولا مرة؟
أصيبا كثيرا - جمعة كله إصابات، لم تؤشرفيه!



أشبعته طعنا، فكبه أكل
ساق، واعتقد القيار حمله

وللايقار ليلا أو نهارا
إلا في الإنشاقام منه -



وقبطان آهاب يعيش من أجل اللقاء
به، رغم كل ما أصابه منه!



في نفس الوقت .. كانت
قطعة النمر الذهبية التي
وعدها شيئا مفريا ..



لكنه القبطان
ولا نستطيع ان
نرفض له طلبا

كلام فارغ .. هل خرجنا نصطاد ونملا
بطوننا وجيوبنا ؟ أم للمغامرة مع هذه
المخترع ونضيق وقتنا في مشروع حياتي ؟

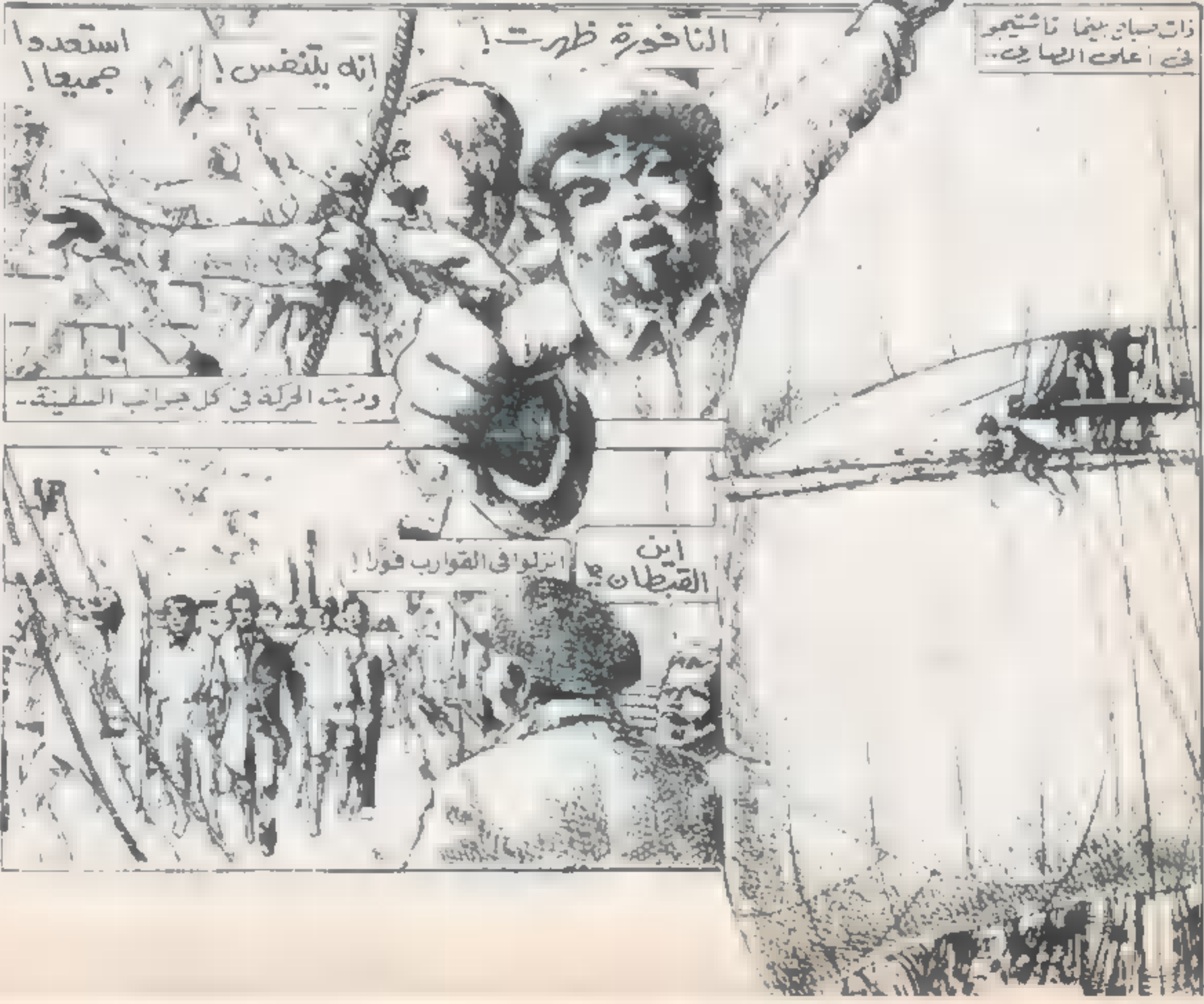


عرفته بعيدة عنا .. ولكن ليس هنا !

انا نصحتكم
فلا شيء تخفى
عليه أبدا



كونوا حذرين في مناقشاتكم ، لقد
يجعل إليه كلاما



استعدوا
جميعا !

الناخوة ظهرت !

ذات صباح بينما نأشبع
في أعالي الصحراء ..

ودبت الحركة في كل جوانب السفينة ..



القبطان !
انزلوا في القوارب فوراً !

وانرفع البحارة إلى القوارب، ونزلوا جميعاً إلى الماء ...

أين القبطان؟ من المؤكد أنه سمع صيحا هنا!

يجب أن نتوقع أي شيء من القبطان - حتى المستحيل!



هذا القبطان له تصرفات كثيرة - شاذة وعربية!

إنه شديد التهور - ولا نعرف عنه كل شيء!



مادام القبطان هو الذي استأجرهم فلا رأي لي!

أرى بعض الوجوه الجديدة يا ستاربولك - ما رأيك؟



أنا صابرية لك يا عزيزي - فلا شك!

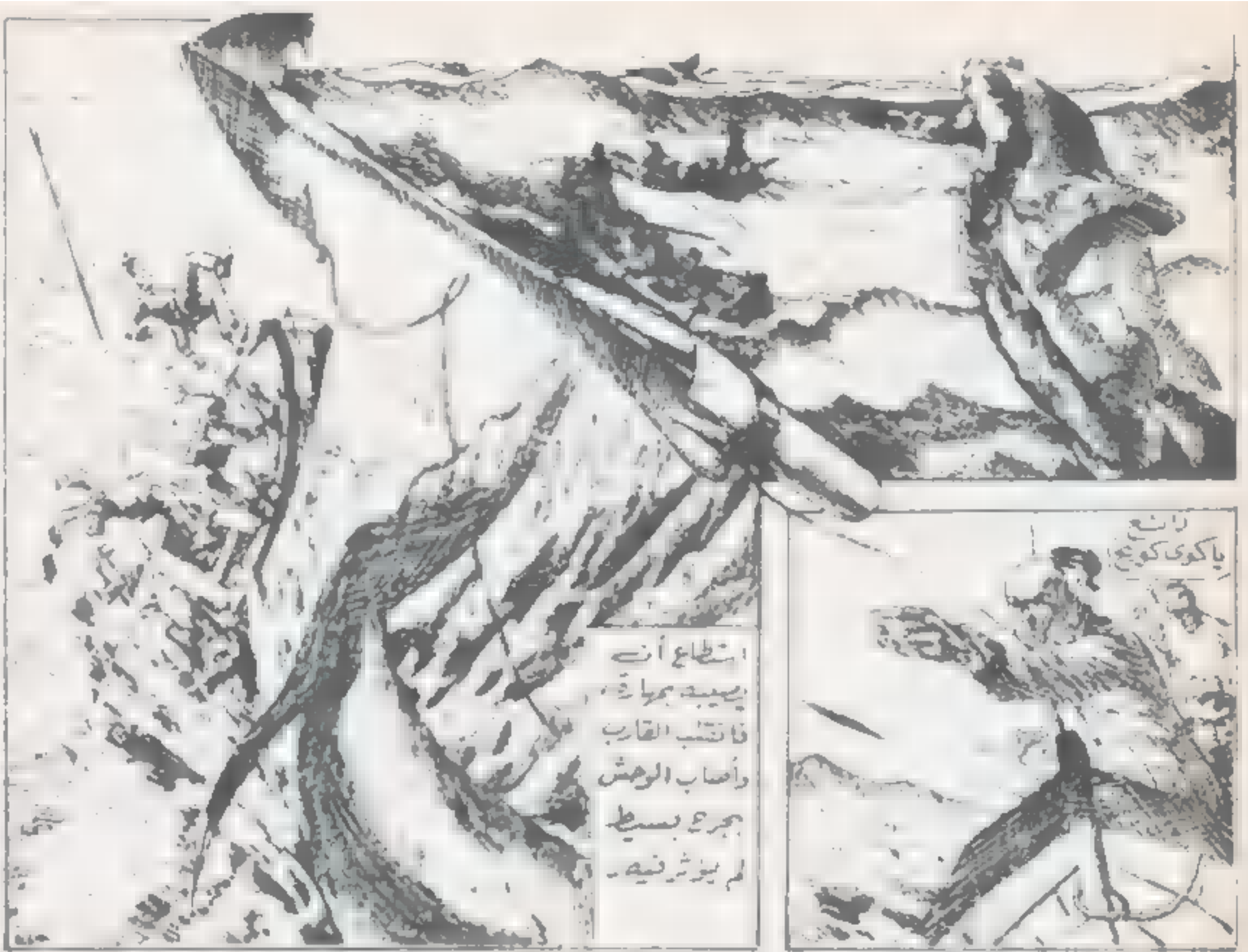
وليتك أطول مرتين لأرى أكثر، وعلى كل، شكراً!



كان 'فلاسلوك' أكثرهم سخوطاً، ولأنه قصير فلا يرى بعيداً، واللامواج كانت دائماً أعلى منه ...

يلبني أن نهتم الآن بمصيرنا، فإما رزق وأمر وإما الهلاك!





استطاع أن
يسحب بمروءة
فانتشبت القارب
وأصاب الوحش
بحرج بسيط
لم يؤثر فيه.



رائع
يا كوي كوي



بالطبع - لكننا
نعودنا، فالحوت
ليس لعبة لا

هذه يحدث هذا كثيرا
وأصابات في المعدات
والأرواح في مقابل لاشي

ورجعت القوارب بعد
اختفاء الحوت في الأعماق
ورفعت خيما بالظلمة



سكان طيبة للسراة مع الوحش

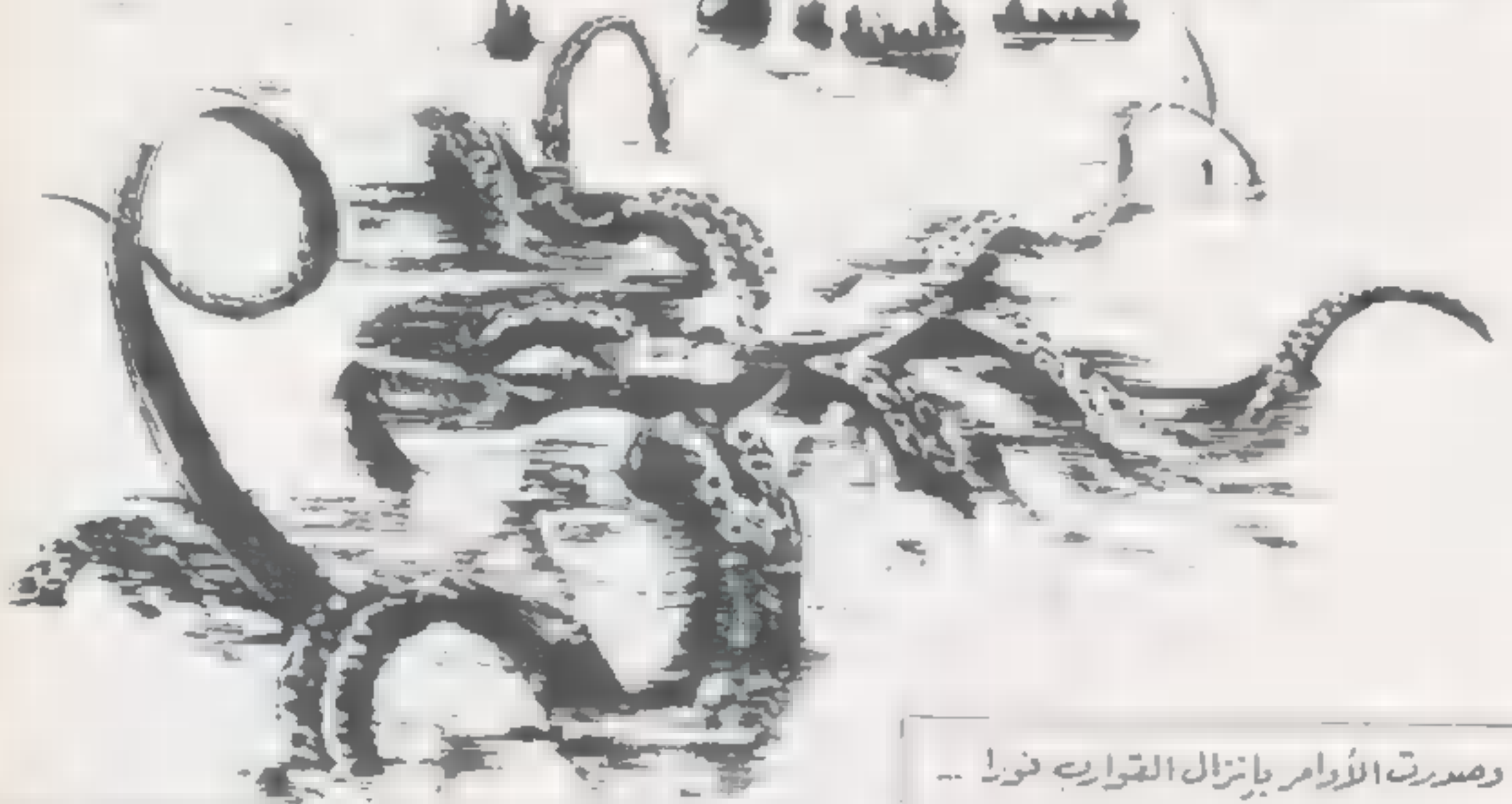


هو ده موني
ديك

دمرت الأيام .. وذات صباح ، وبينما البحر لقادنا تماما
والسما صافية وزقزاق ، رأى " داجو " آثار قيامه بالمراقبة
من أعلى الصاري في السفينة علامة آثاره اختبائه ..



معنى لهذا أنه "دائم" هو الذي رأى "موفى ديك" أولاً ..
ولكنهم في الحقيقة وجدوا أنفسهم في مواجهة واحد من
أكبر الأخطار التي يواجهها البحارة ..



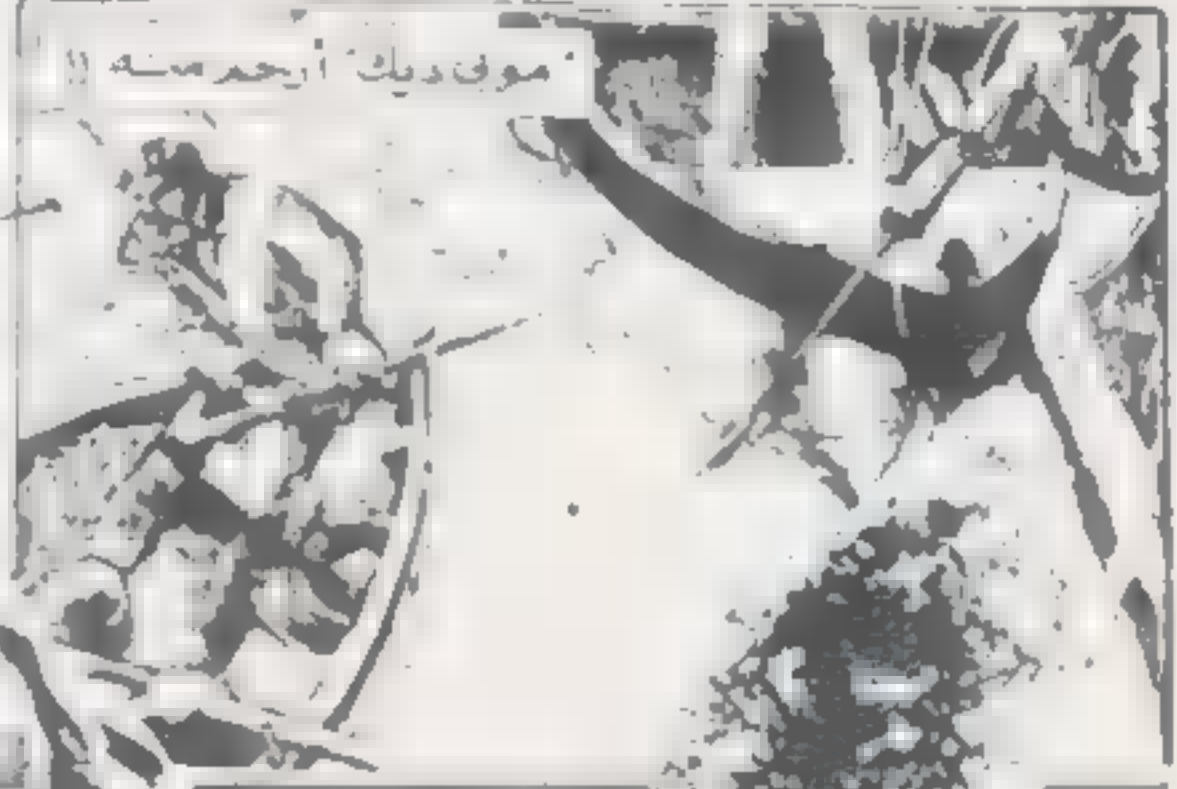
وصدرت الأوامر بانزال القوارب فوراً ..



وقلما التفت به
مضينة وخت
صلوا جميعاً
فهداهو الوقت
الذي يجب أن
نصلي فيه حتى
من لا يعرف
الصلاة !

إنه أكبر أنواع
الخطبوط التي
يمكن أن تراها
في المحيطات !

موفى ديك أرجمته !!



ثم رأوا هورتا
بالفعل - تطلق
السحب والفتاتير
منه - إنه يتنفس
نوف الماء ...

وقدفة تاجتيجو بظفانه ..

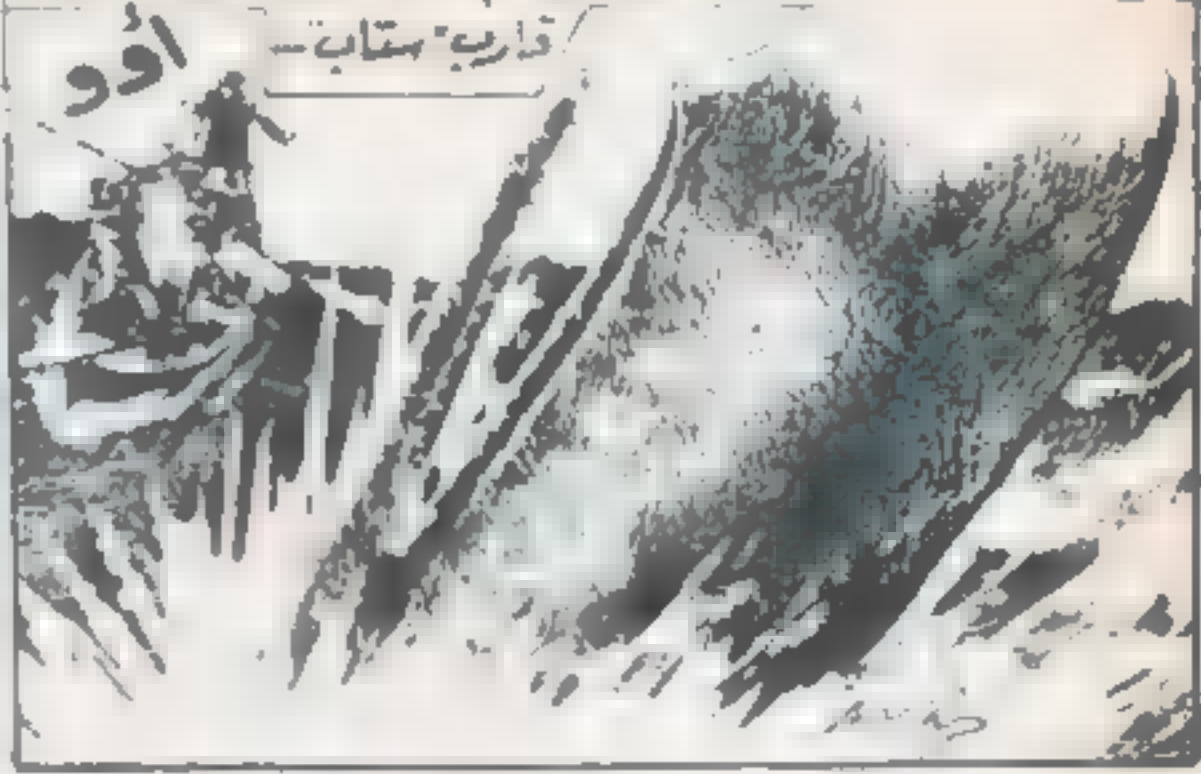
أصبناه .. أصبناه
الحوت .. اسجوه
بالجبل !



رغاص الوحش ثم عاد للظهور - فبأه بجوار

قاريه - ستاب -

أدو



وبرأ سحب الجبل على بكرة كبيرة في
القاريه ، ولكن الحوت انقلب بقوة
ولفت الجبل هولا نفسه ...

ماسبوا يفلت منكم !!



اختفى تحت الماء -
قتلناه !



واضطروا لذلك حتى
لا تنقلب المركب ، وعلى
الاربعه همار من
دمار الحوت -

ثم أن الصير عظيم ، فالقطبان غير سعيد ..

كما تعرف ، لا يحميه إلا
صيد "مولى ديك" لا



مبروك يا ستاب !

أنت صياد عظيم !



وهنا البحارة بعضهم البعض
لأنهم هم على الحوت -



الذئبي في الدنيا لحم حيوان
تصطاده بنفسك وبالذات
لحم الحوت !



يا قوم.. ستاب
جانح.. أعدوا
الغذاء لمرعته !



وبما أعداد ومهنة شريفة
من لحم الحوت ..

وفي رأس الحوت
نزع من الزيت
رائحته نقاذة
والبحارة يفتخرون
رأسه ويلقبون
فيها بأعظم دمه
جردل يملؤه
بالزيت ويفرغه
في برميل على
سطح المركب -



دفعه الغجر بيا
دفعه إلى السفينة -

أخشى أن
تلتهم أسماك
القرش والأفضل
أن نعين حراسا
تطردوا أو
نصبها بالحرايب -



وتتم ربط بقية الحوت إلى
السفينة حتى صباح اليوم
التالي ..

وبشجاعة نادرة تفر
كوكبة من الشجاع
وراءه ليحاول
إنقاذه -



وانقطع الجبل، وبدأ
الهنري المصكين يفرون
في رأس الحوت التي
تشبه بئرا من الزيت -

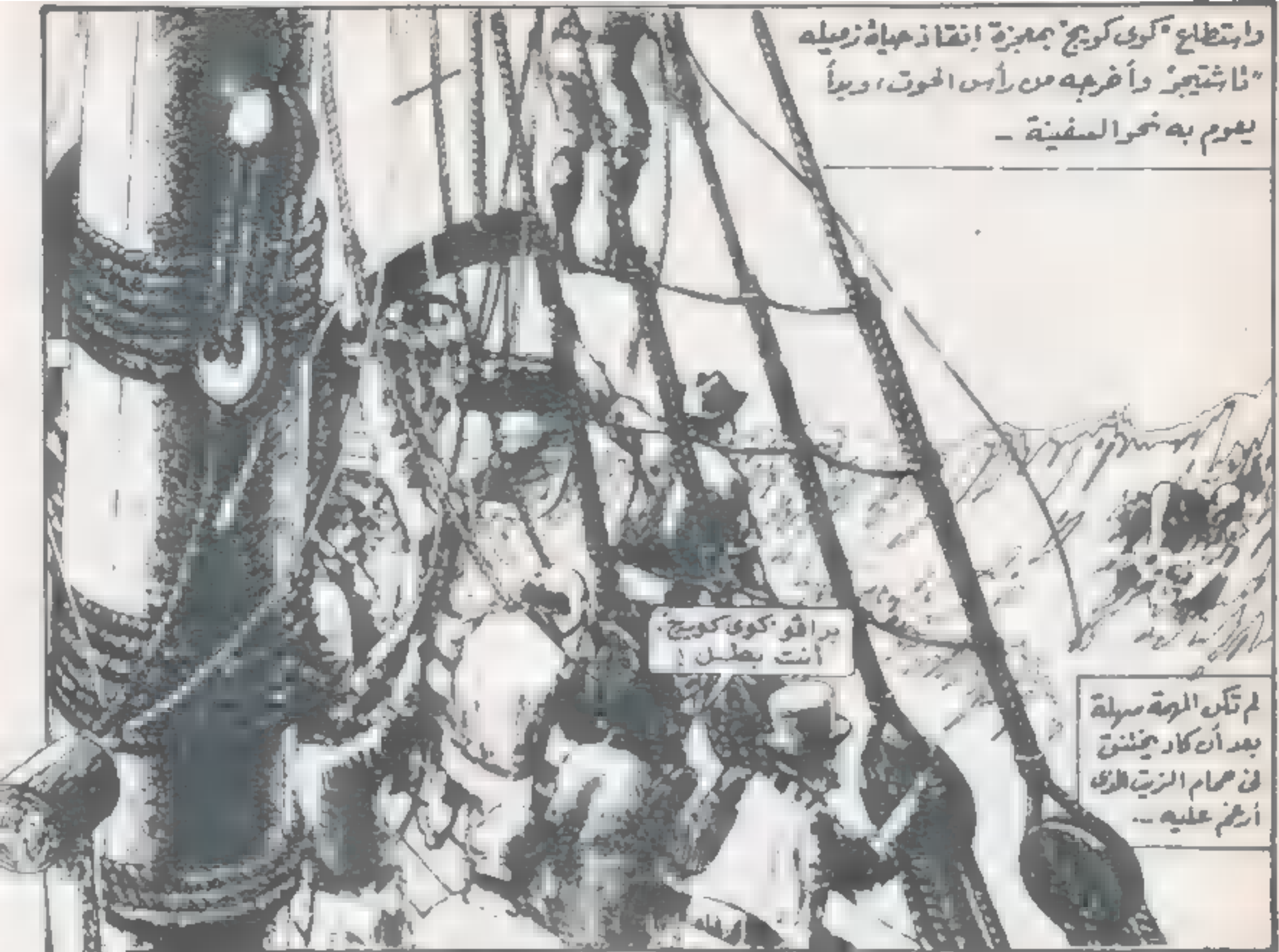


وكلفنا تأشيمز
بالهبة، وبعد أن
أخرج مقدارا
هائلا من الزيت -



آه !
لنحلفنا

واستطاع كوي كويج بمهارة إنقاذ حياة زميله
 "ناشيجز" وأفرجه من رأس الحوت، وبدأ
 يفرح به نحر السفينة -



برا فو كوي كويج
 أنت بطل!

لم تكن المرة سهلة
 بعد أن كان يجلس
 في حمام الزيت الذي
 أرغم عليه -

إذن لم تقابلوه - فمن
 يراه لا يسأل مثل
 هذا السؤال!



وبعد قليل التقوا بسفينة صيد -
 هل صادفتكم الحوت
 الأبيض موي ديك؟

ما شكل موي ديك؟



لمتني أستطيع أن
 أقبل شيئاً من أجلك
 يا صديقي العزيز!

أستطيع
 يا أسما عيل!

ولم يكن كوي
 كويج يخشى
 الموت، لكنه
 كان يكره أن
 يلتقوا به في البحر
 ملفوفاً في قطعة
 من الشباك كعادة
 البحارة، وطلب من
 أسما عيل أن ينفذ
 في قارب على
 هيئة ثابتة -



وأصابني الحس الشديرة كوي كويج
 الشجاع ولعل أسما عيل بجانبه -

أخشى أن يموت!





ولم يهنا باله قبل أن يضع نفسه
أرواحه الخاصة بالصيد
في القارب
الذي أعده
له إسماعيل -



ممكن! لن نستطيع
علاجه على الباخرة!
تكفيني وعدك
بتحقيق رغبتي!



وكان البحر ساكنا وكأنه
حزين، عندما وقفت
البجاجة في حدود تام
استقرا للإقار القارب
الذي يحمل زعيم الشجاع
كوي كوي في أعماق الماء -

ورأى "ستاربوك" دفعة كبيرة تقفز غملا عنها من بين رموش القبطان "أهاب" -



لم يكن يتصور أنه
دراة تلك الشحنة
القاسية من الرغبة في
الانتقام ذلك القلب
الرفيق -

إنه يبكي!

الحياة نعمة كبرى يا "ستاربوك"، وللأسف لم أقدرها
حق قدرها، وعشت أحرق طول حياتي!

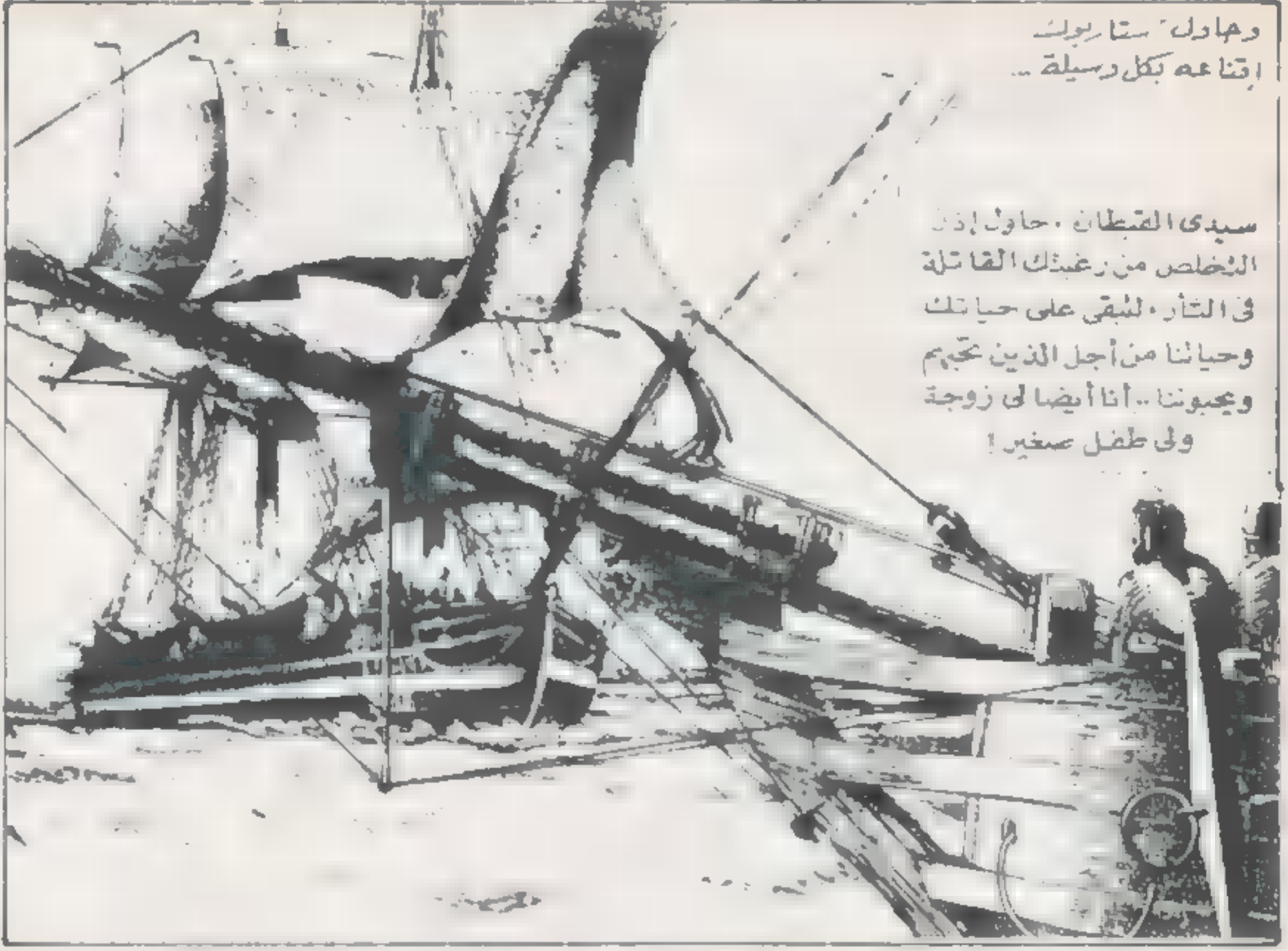


- وأرى فيهما زوجتي وطفلي الذي تركته دون أن
أستمتع بابتسامته - واسمعني جيدا، عندما أنزل لفافة
"موي ديك" لا تتبعني وتعرض نفسك للخطر!!



دعني أنظر في عينيك .. إنني
أرى فيهما الرغبة في الحياة -

وهارد ستاربوك
اقتاعه بكل وسيلة ..



سيدي القبطان .. حاول إذن
الخلاص من رغبتك القاتلة
في التآمر .. لتبقى على حياتك
وحياتنا من أجل الذين نحبهم
وعحبونا .. أنا أيضا لي زوجة
ولي طفل صغير !

مستكين ! لعنة التآمر تدفع
به إلى الهلاك !



لا أستطيع يا ستاربوك
فرغيتني في التآمر
أقوى مني !

تعال معي
وانظر إلى
الخرابطة

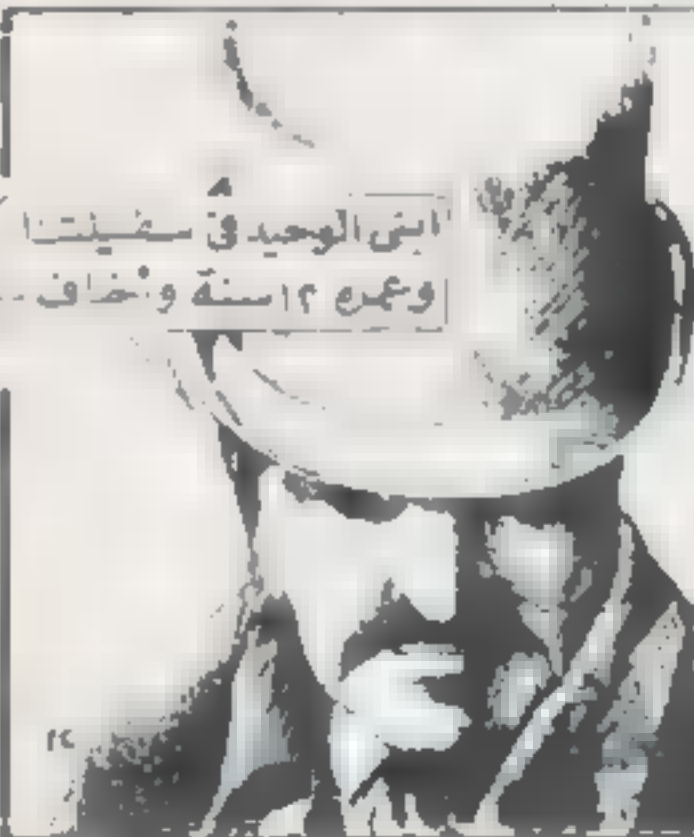


دعنا نطرح صراع مرير بالنسبة للقبطان ..

إن زوجتي تحمل
طفلي كل صباح
إلى البحر وتنتظر
بلهفة عودتنا !



ابني الوحيد في سفيلتنا
وعمره ١٢ سنة وخاف ..



درر دمه له البخار
أن كشفهم رأى
موتى ديك فأنزلوا
المسارين في
القوارب ولم يعثروا
له عاتق أشر ،
وطلبه من التعاون
معهم للبحث عنه
وصيره ..

والثقت السفينة بأكبر السفينة شيلا .. وهارد
أين رأيت الحوت
الأبيض ؟ أين ؟



.. من مواجهته بجارك
يحد همدو أنتوسل
إليك تساعدنا!



مويديك قريب من هنا-
إذن لن أضيع الفرصة!

ستاربوك قف مكانك ولا
أريد مناقشتي في الأمر!



أخيرا جاءت
الساعة التي أحلم
بها، هو حرمي
من ساق
وسأحرمه
من حياته!



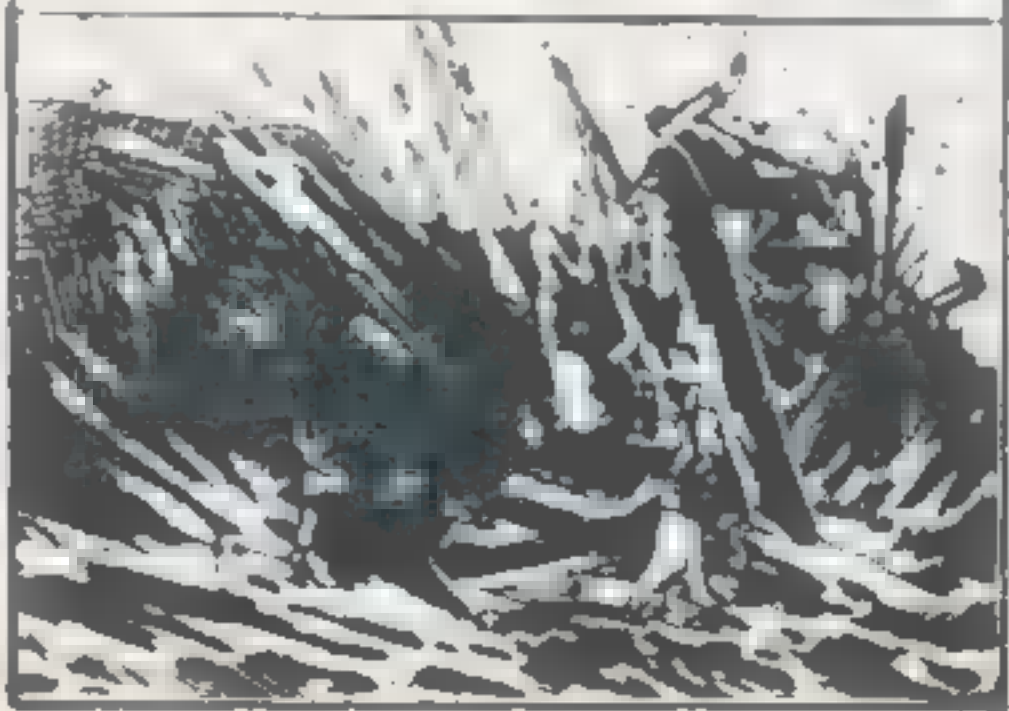
وصعد القبطان آهاب أعلى الصاري الكبير ليراه ارجحه من بعيد. فأمر
بنزول البجاة... لمقاتلته، هذا الوحش ينزل على صخرة الماء
مثل كتلة الجليد الأبيض - رأسه تغمر الماء وفكه الأسفل
مُدججا بأشنان كأنها الخراب...

الرأس وحدها
في حجم سفينة!

وفي أحد جوانبها
خطاف كبير قد سيد!



ودار الحوت حول نفسه دورة كانت كافية لثقلته
الجميع في الماء، واقترب البجاة بالسفينة لإيقاظ زملائهم...



لن ينجو
هذه المرة!

احترسوا من
مويديك!

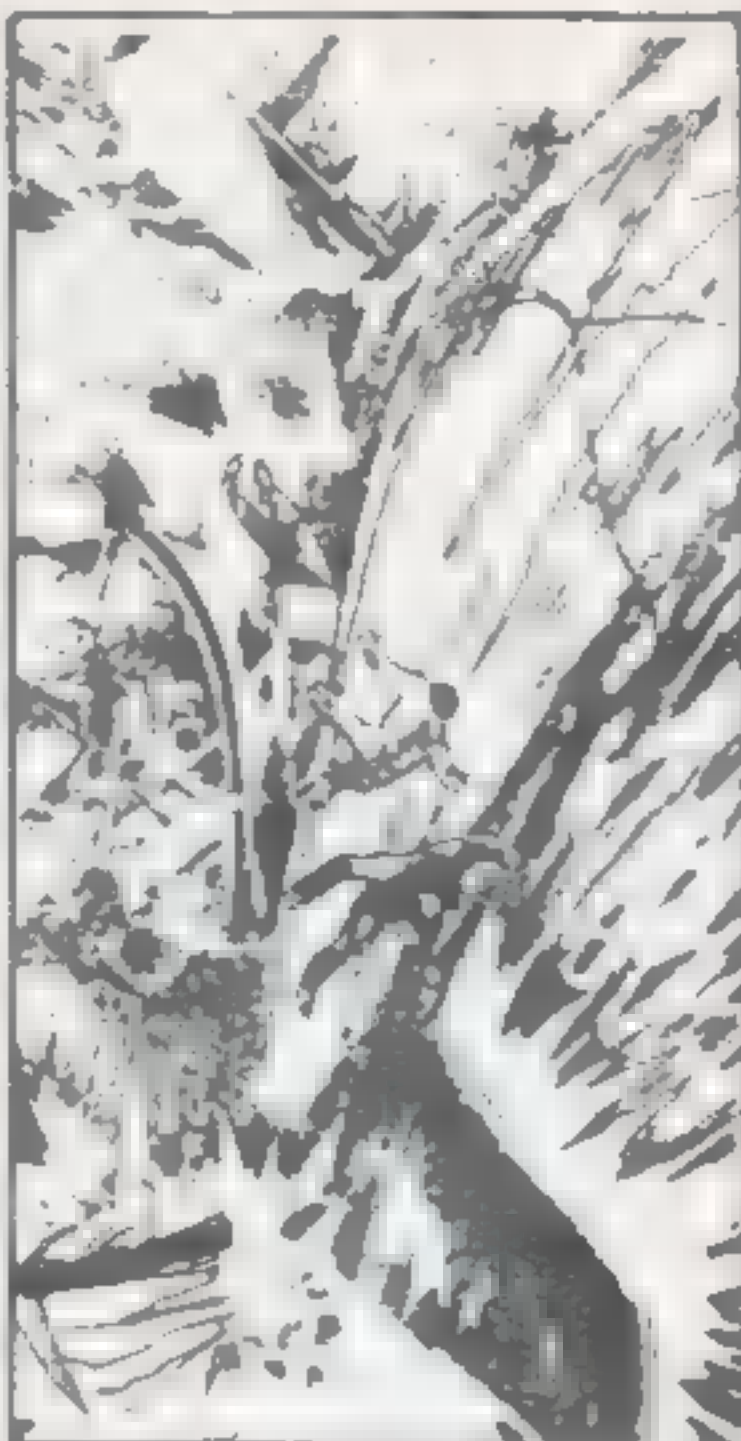


ولم يلبث الليل واختمني
فكان الجميع في حالة
انفعال شديد فالأحد
يرى أين ذهب...



ورفعت الخفاية
عشرًا عليه -

نعم.. أخذ ما في
الصناعة، ولكنني
لن أتركها له!



وأعلن البعثة الحرب عليه باستخدام
الخطاطيف التي لم تؤثرفيه، وقلب
كل قواربهم وضاع "آهاب" -



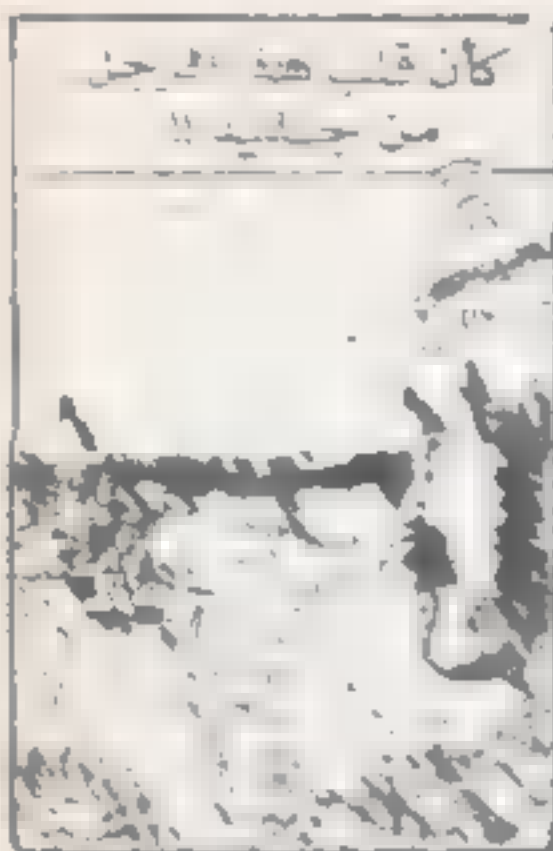
دقابة قفز من الماء قفزائه
العالية، بدأ الهجوم وكأنه
يتحدى القبطان شخصيًا، أو
على الأقل كان هذا شعوره -



ومرت أيام ثلاثة طويلة، البعثة
يجشون عن "مربي ديك" و"آهاب"
يشتعل غيظًا و"ستاربوك"
يحاول إقناعه -

الرفق والرحمة بنا يا كابتن "آهاب"، والرجة
بنفسك أيضًا وبزوجتك وطفلك اللذين
ينتظران عودتك.. إنك لن تنصر على مربي
ديك، هل تطارده حتى يقضي علينا جميعًا؟

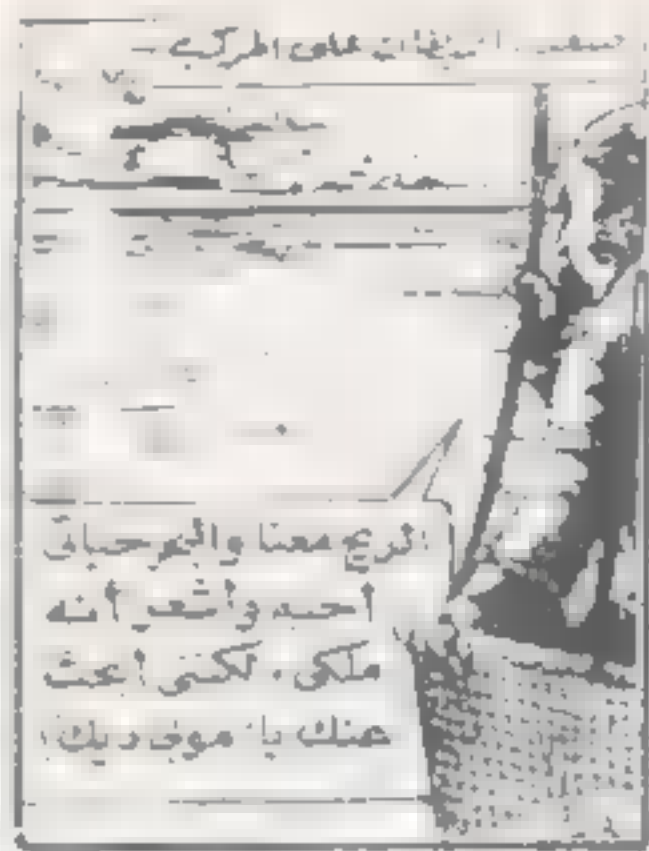
إنني أشعر بجرح عميق في كرامتي
ولن تغيب لي الحياة حتى آخذ
ثأري منه.. ولا تتعب نفسك
يا ستاربوك في إقناعي بغير ذلك!



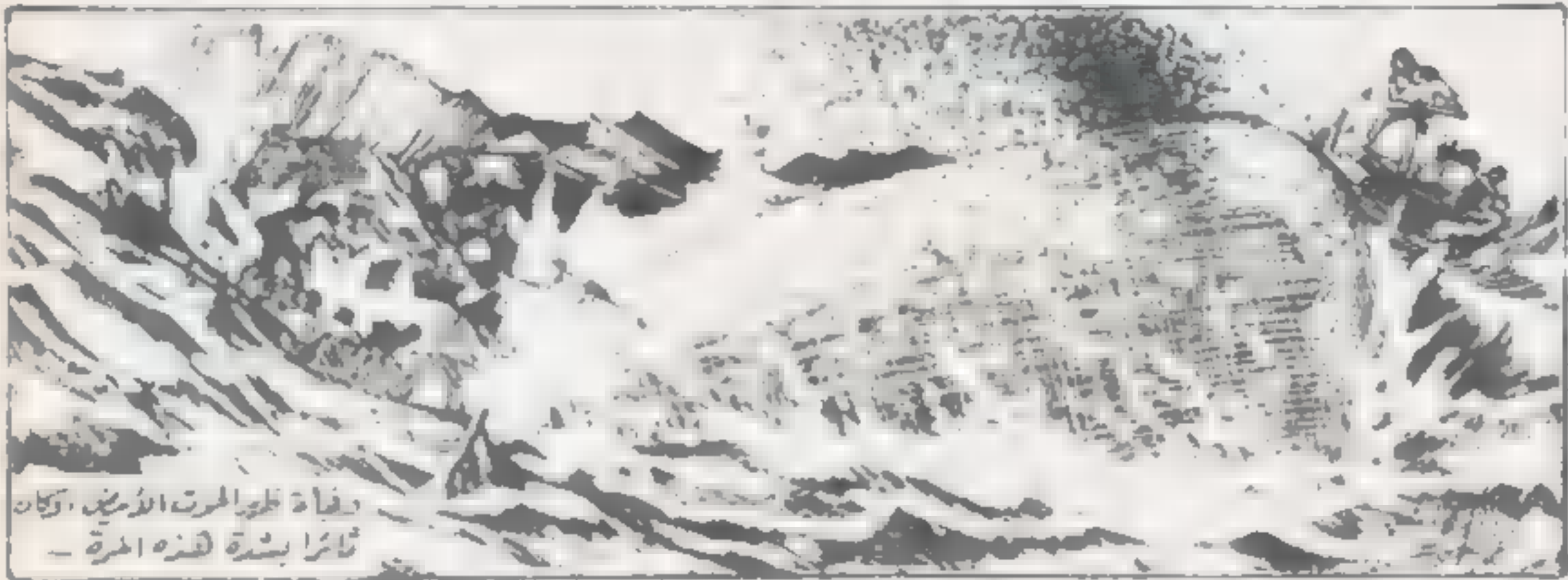
كان قلب هذه المرأة
من جليل



لا، وانزلوا
تقريب للماء
لا، على هذه
الكلية



سقطت النيران على المركب -
الرجوع معنا والبحر حياق
أحبنا وأشعر أنه
ملكى، لكنني أبحث
عنك يا موجدك

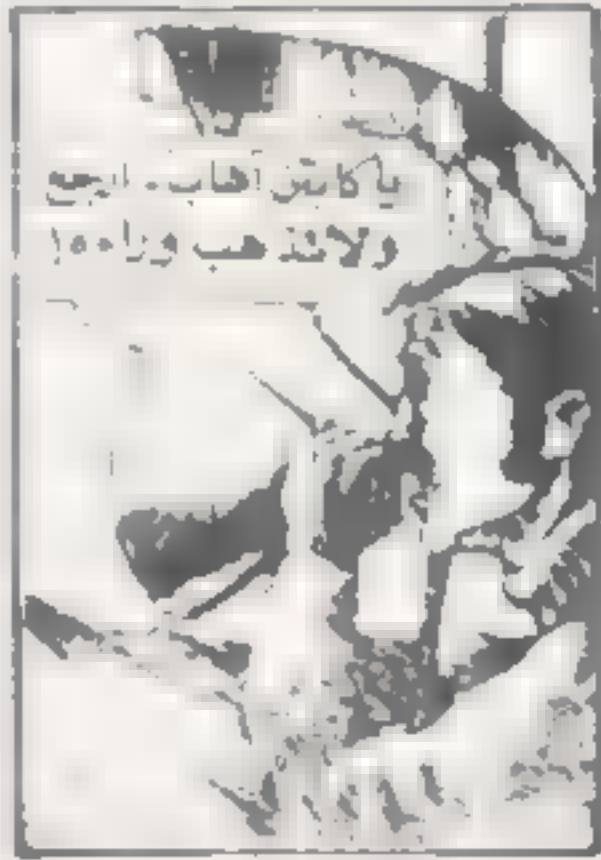


دخلة لظهور الحوت الأرضي، وكان
ثامرا بشدة لهذه المرة -



لكن الكابتن آهاف ستر
أزنيه وأهتر على موقفه

أخذ
الشرع



يا كابتن آهاف، الرجوع
ولا تذهب وراءه



دخام الرمش الممينة
بيكون بشراصة

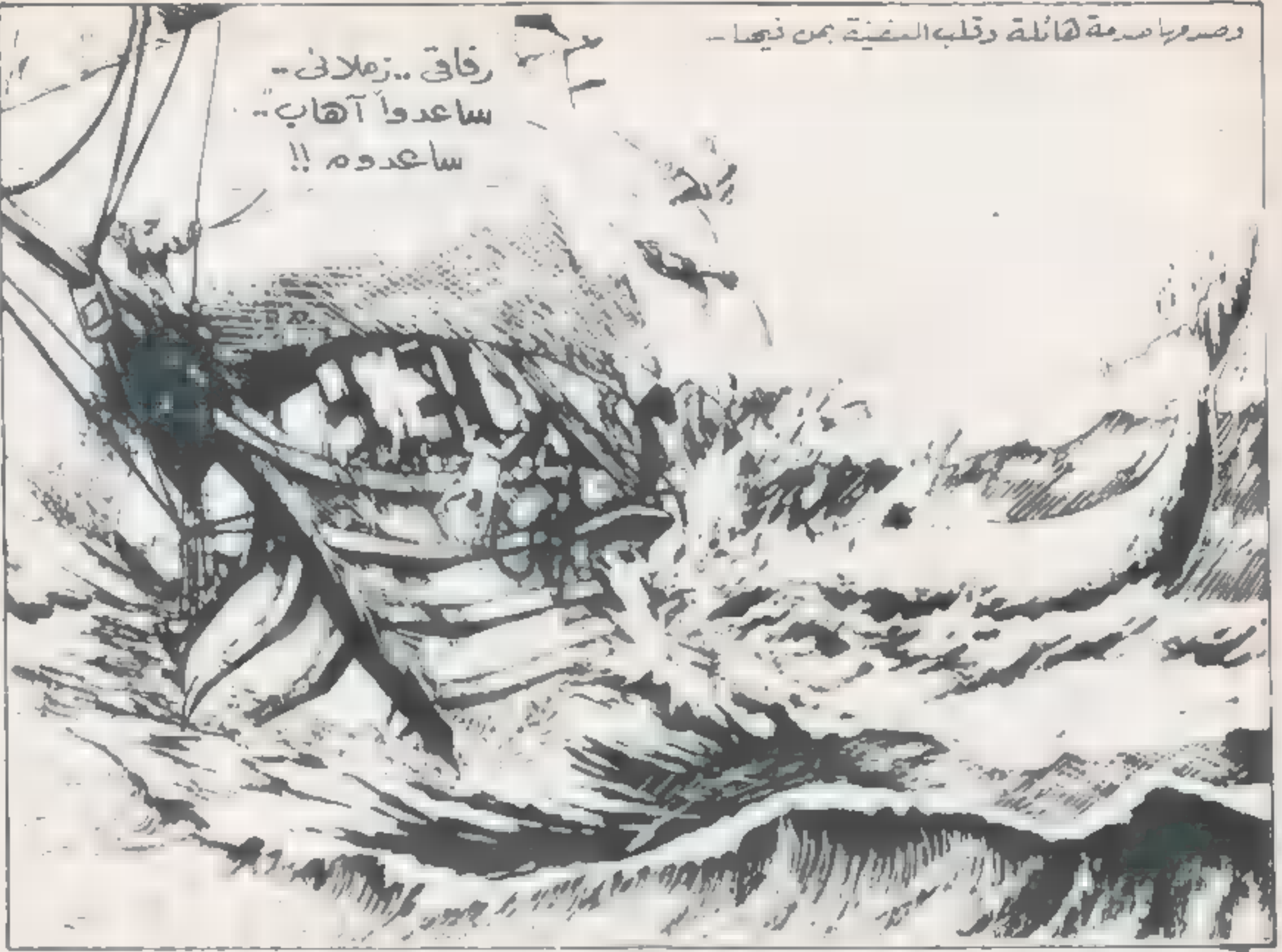


لست أدري هل تقصد
مهاجمة الحوت الأبيض
أم تقصد نائحين

أسماء القرش
ستجئنا
أبها كنس
المجاهدين

وصد ريا سدمة هائلة وقلب السفينة بمن فيها -

رفاقى .. زملايى ..
ساعدوا آهـاب ..
ساعدوه !!

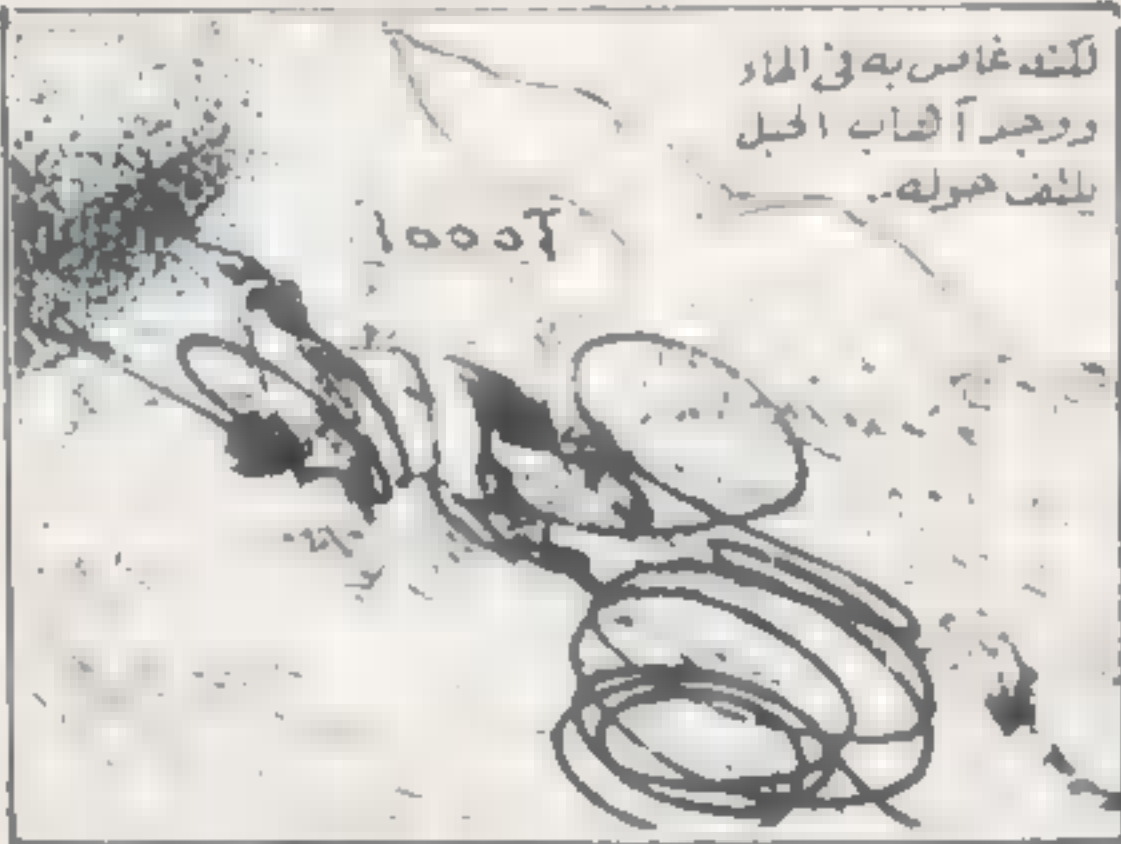


انظرت هذه اللقطة ، خلويلا : وبسرعة قذفت آهـاب بخطافه -



لكنه غاص به في الماء
ورجى آهـاب الحبل
يلتف حوله ..

١٥٥٥٦



رجل واحد تعلق
بأحد القوارب ،
واستلقى براخله
فاقر النوى .. إنه
"اسماعيل" ..



وبعد يوم دليقة كاملة في البحر التقطنى السفينة
الضيقة "شيانا" وهكذا كنت البحار الوحيد الذى
نجا من الكارثة .. كانت هذه إرادة الله ، ربما لأهـابى
لكم هذه المقامرة المثيرة والقصة العجيبة .. قصة
القبطان العنيد آهـاب الذى فقد حياته لإصراره
على الانتقام من وحش البحار الذى لا يقهر :
مولج ديك -

أدوات الإزعاج



يا صديقي .. انظر الى هذه الصورة جيدا . لا ننسى ان آلة الكمان التي بين يدي هذا الطفل هي مجرد لعبة . انه آلة كمان حقيقية وتخطيك كل الانغام . ويطلقون عليها اسم كمان ٢٢ . أما الذي يحملها ، فهو في الثالثة من عمره فقط . وهو يقوم مع زملائه وهددهم ٢٠ طفلا تتراوح اعمارهم بين الثالثة والثامنة بالعزف مع الفسلفة الموسيقية في مدرسة سحر فرانك الفرنسية .

ان كل واحد من هؤلاء الصغار يحمل آلة كمان صغيرة ، انها أصغر كمان في فرنسا . وأسماء كل واحد منهم نسخة من النسوة الموسيقية . ومن المؤكد انهم لا يعرفون قراءة النوتة الموسيقية في هذه السن الصغيرة . ولكنهم يحفظون نغماتها عن ظهر قلب . والتعرف على عزف الموسيقى يستغرق ساعة كل يوم اربعاء . وكل واحد منهم في منتهى اليقظة والنشاط والمساعدة ، رغم ان الاطفال في هذه السن لا يستقرون في أماكنهم لأكثر من عشر دقائق ، سواء كانوا في البيت أو المدرسة . وهذا يعني ان عالم الموسيقى يجذب الصغار ويستغرقهم

عازف كمان في الثالثة من عمره



حكاية واقعية : إكراما لعينيك !

عندما عدت الى وطني مع طفلي الذي يبلغ من العمر الشهر السادس ، هبط قلبي بين ضلوعي عندما التريت من الجمارك ، لقد كان موظف الجمارك شخصاً غامضاً وصوته عالياً ، وسمعته مدويا أكثر من مرة من مكاني في نهاية الطابور لدرجة انه أغرغني خاضعة ومعى عسده كبير من الحة ائب .. وجاء نوري وسألني :

- ماهي الاشياء ذات القيمة التي جلبت بها من الخارج ؟
قلت بصديق حقيقي :
- هذا الطفل ..

تأملني لحظة ، وتامل ابني الضائع بين ذراعي كالملاك ثم قال لي حمم شديد :
- الملائكة مفقاة من الرسم يا صديقي .. تفضلني ... وسمع نوري مع جميع حقايبني فوراً بلا تفضيل ..

جمارك تونس



الصورة تتكلم .. لكن ماذا تقول؟

اجمل التعليقات لنشرها الاحد
٨/١٢ وللغائرين مجموعة جوائز
هي : اليوم طوايع - شطرنج
- مضرب راكيت - ٢ بطارية -
٤ قن شيرت - ٢ اكياس خرز -
صفارة كشافة - نظارة معظمة -
٦ كتب اشبال اكتوبر - ولكل
فائز جائزة واحدة *

عنقوا

وقف غلام يحب الماء على يد
جعفر الصادق . . لموقع الابريق من
يد الغلام . واصاب الرشاش وج
جعفر . فنظر اليه في غضب وغيط
واراد ان يضربه . فقال الغلام
والكاظمين الفيظ . فقال جعفر : . لقد
كنتم غيظي . . فقال الغلام
والعافين عن الناس . قال جعفر
لقد عفوت عنك . قال الغلام
والله يحب المحسنين . . قال
اذهب فانت حر لوجه الله الكريم .



نتيجة مسابقة: الصور تتكلم

اصدقائي .. مجموعة كبيرة
من التعليقات الطريفة وصلتنا
واخترنا من بينها اجمل خمسة
تعليقات فاز اصداقنا
بكتابين من حكايات ماما لهني،
اما باقي الاصداقاء الذين
اشتركوا معنا في هذه المسابقة
فسيحصل كل واحد منهم حكاية من
حكايات ماما لهني - على
هتوانه ..

شبابك الطماعة دي !!
حمدي عبد الفتاح (الزيتون)



ايه رايتكم في تمريرة شعري!!
طارق محمد عبد الحميد
(الاسكندرية)



اجيب ايه لساها في عيسد
ميلادها .
اسامه السيد جمعه (الاسكندرية)



طبعها باحب ثلاثة - بايا وعاما
وكابتن سمير .
حازم نصر فريد (باب اللوق)



: ياخبر من عارله اعد
رخا محمد السيد (شبرا)



بايونيك.. أمل

ماما.. مش أنا بنجحت ووعدتيني
بهدية النجاح عجلة؟!

آه.. لكن صعب
الشهدة يا أمل..



ده عمو
سامي!!



الجرح كبير والتزيف شديد، بسرعة
انتهى بالأسعاف
أو- غير ممكن الاتصال
العامود وقع والأسلاك
مقطوعة..



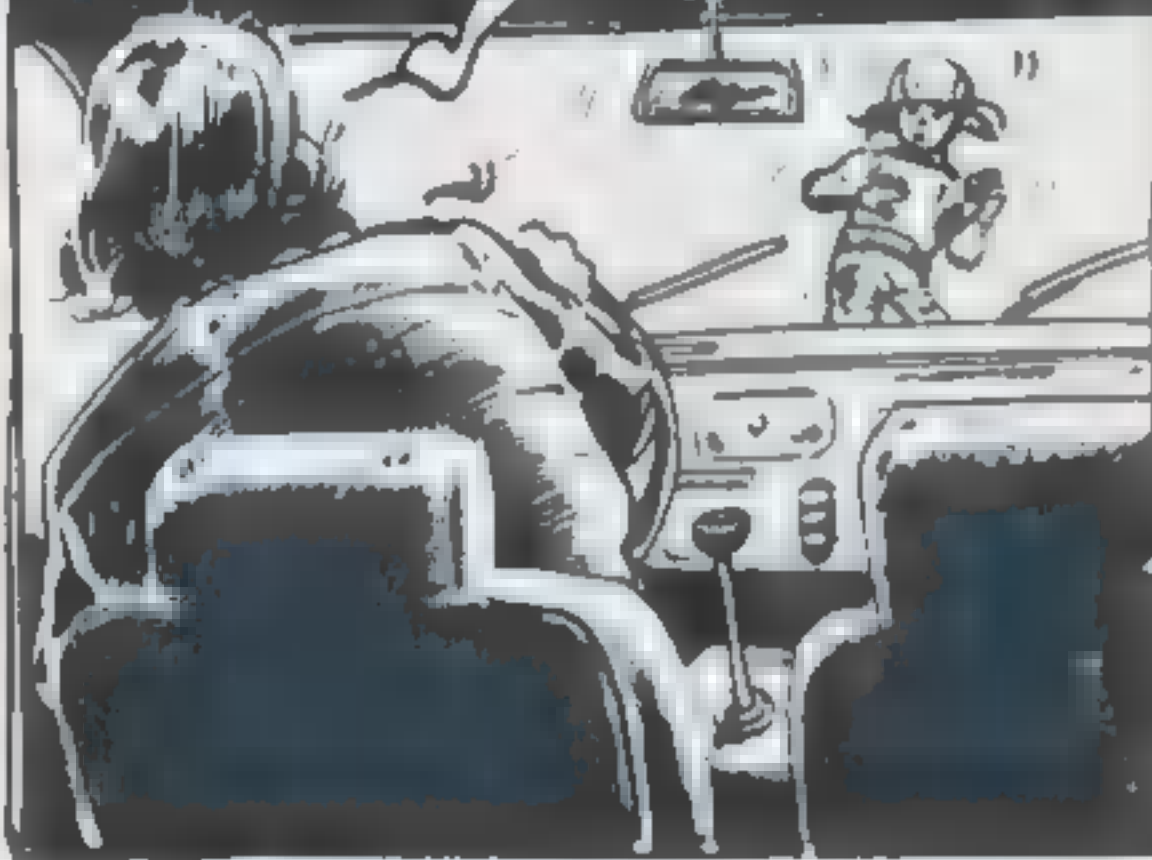
أروح لأقرب مكتب تليفون أو
من عند..

من أي مكان بس
بسرعة.. الحالة
خطر!!

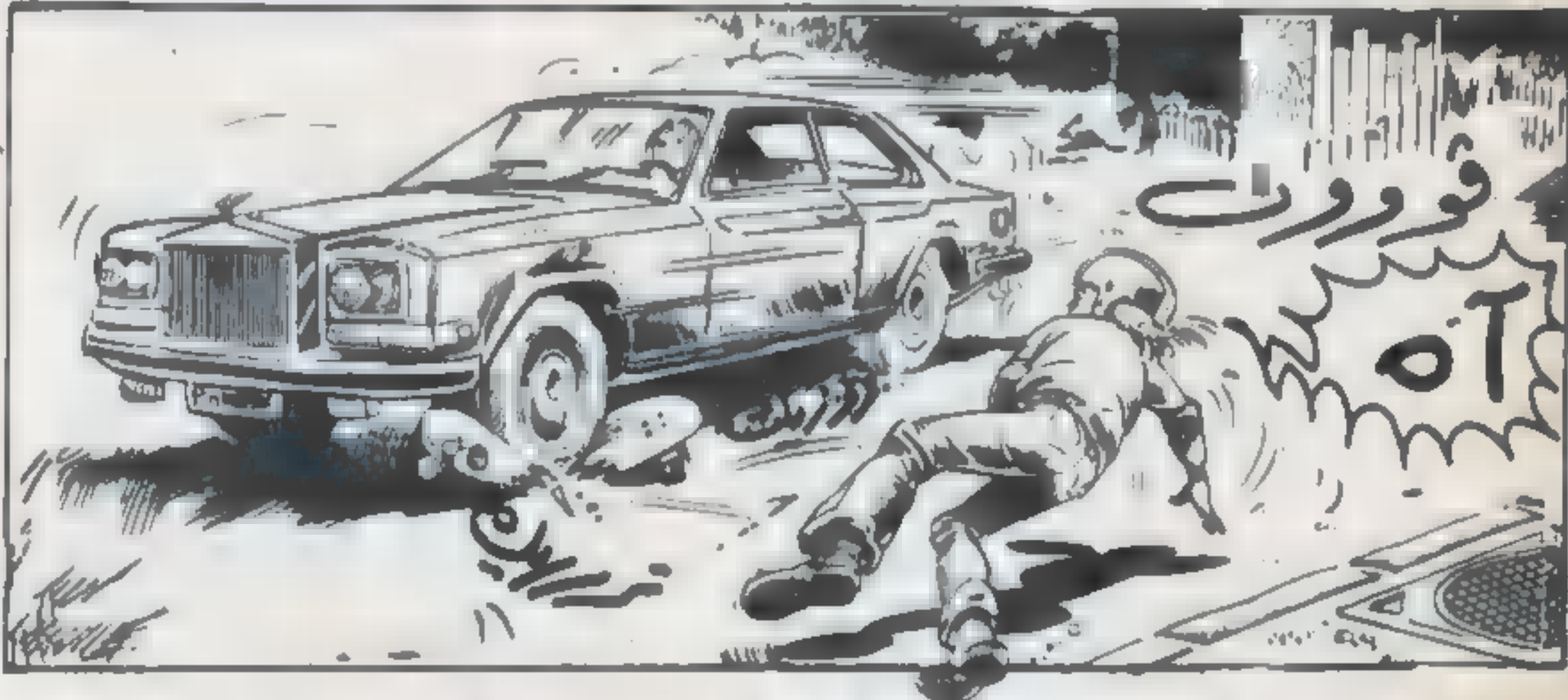




إزاي كده ... ده معقول؟



أما صدقة ..
طارق أخو
عموساى !



انت خلطانة يا أمل
لازم آخذك
لا قرب مستشفى



معقول تقف ف وسط الشارع
بالطريقه دي ..
انتصورت؟
لا .. يا غافل كبير
في رجلى ..



وفي الطريق مكث له عن حادث شقيقه



حقيقي يا أهل المحالة
بسببته ؟

جدا.. جدا
وأطمن عاما
جنبه.



وبعد الظهر

العملية نجحت ؟

وكان لازم ترقنا حتى
النهارة



وفي اليوم التالي.

أنا أسبقك على شان أطمن
عامي عمو بسا عمي
وإنت
أركن
العربية..

وحاسي عامي
رجلك بعدين
لنقى شافي ..



فما بعد

أهل . تحبي

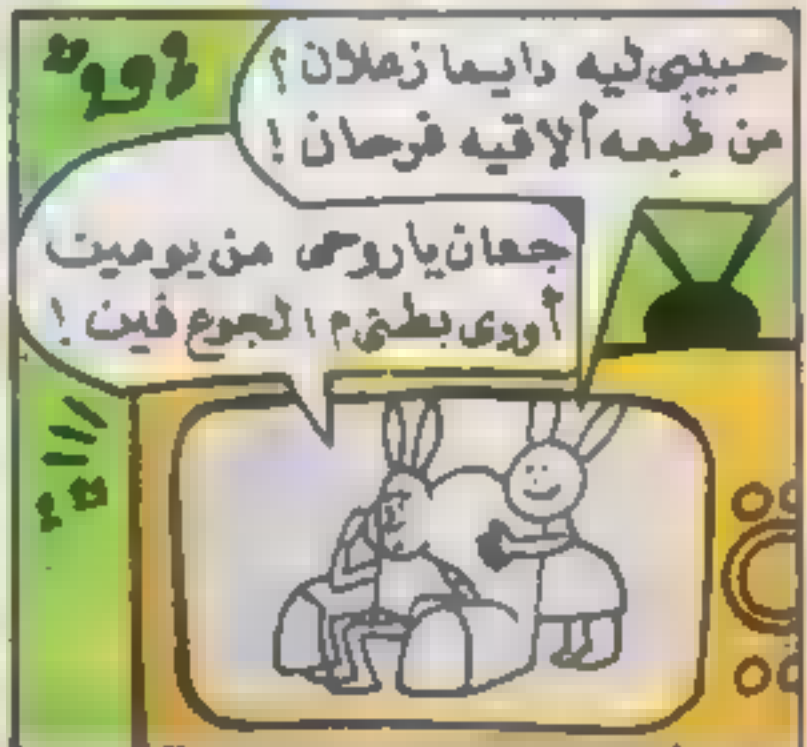
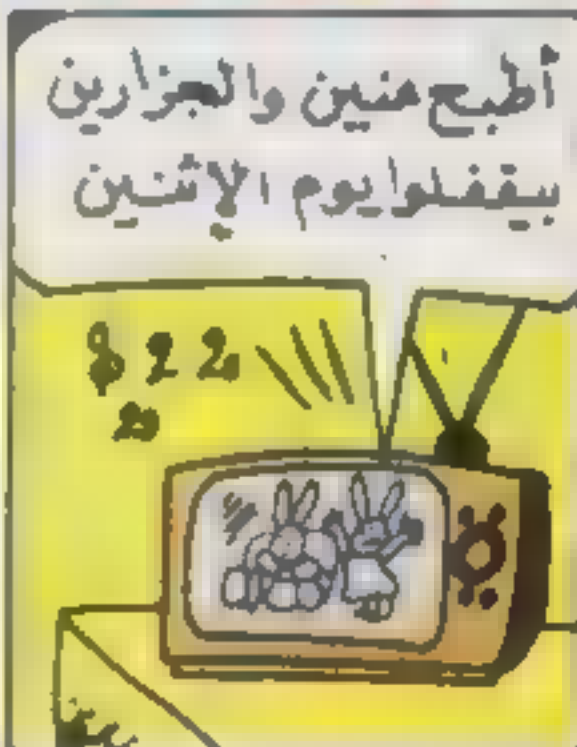
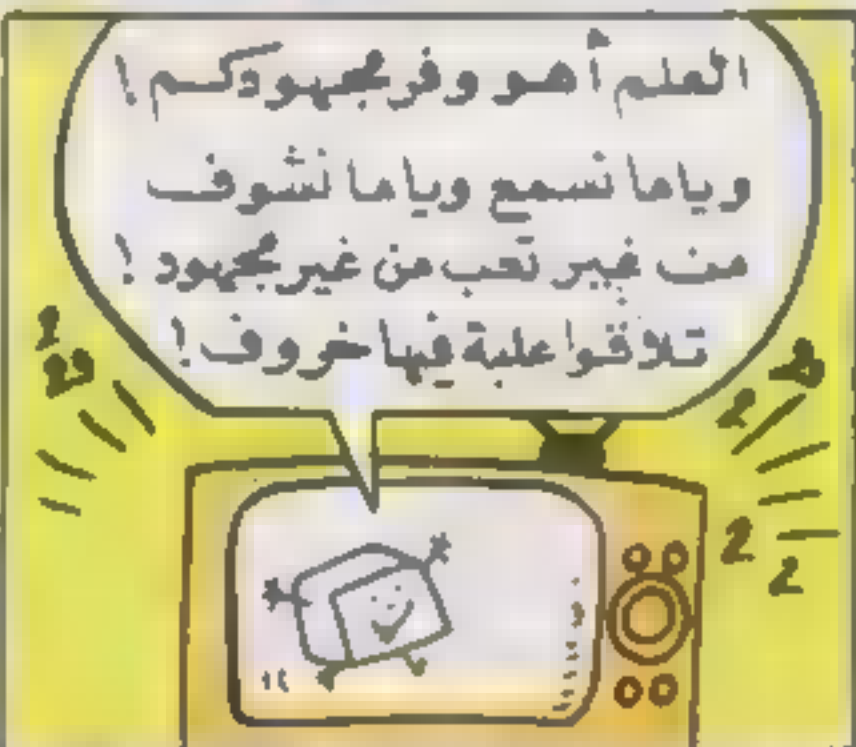
أشترى لك إيه مكافأة لأنك
أنقذت حياة أخويا ..

قهلة مثلا .. إيه
أمنيتك ؟!

لا .. أمنيتي خروجه من المستشفى
بالسلامة .



تأبلة الصبيان !!



عبيد

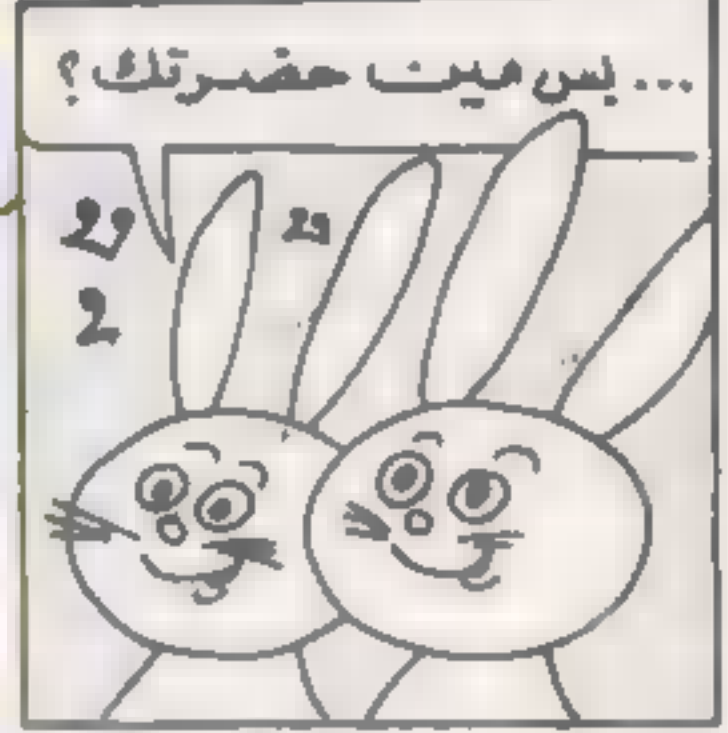


محمد
الحامد



فوجيء سحر عند زيارته لمصنع النابلة ، بوجود على عليوة ، الشمال
الخطر ولا سال عن سبب وجوده ، المهمة « تمبول » انه فتسبح امامه
باب العمل الشريف ، ووجد « على عليوة » باقي النشالين بالعمل معه
في مصنع .

قصبة ورسموم : حجازي





الحلقة
الثانية

مسابقة

طيار ومضيفة فوق السحاب

الكثير منكم يتمنى ان يعمل طيارا او مضيفة .. ومسابقتنا تفيء الطريق لكل هؤلاء امام المستقبل المشرق .. ونرجو الاحتفاظ بعلاقات المسابقة وكوبوناتهما حتى نقدم اسئلة المسابقة ، والاجابة الصحيحة تعطى صاحبها الفرصة للفوز بتذكرة طائرة .

اللاسلكى والطيران (١)

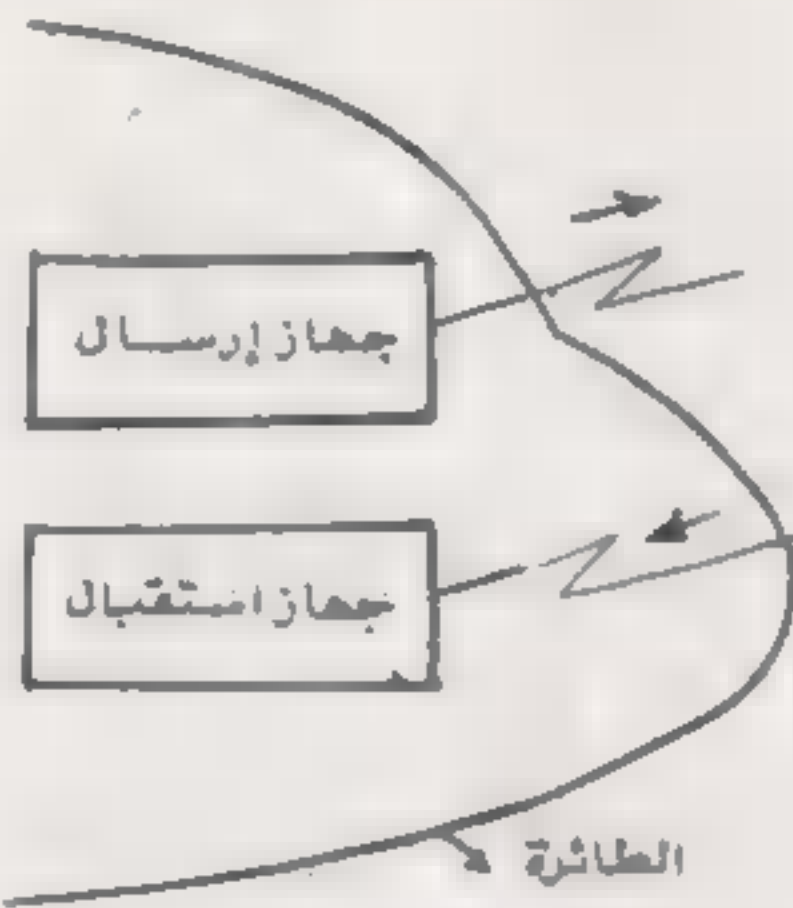
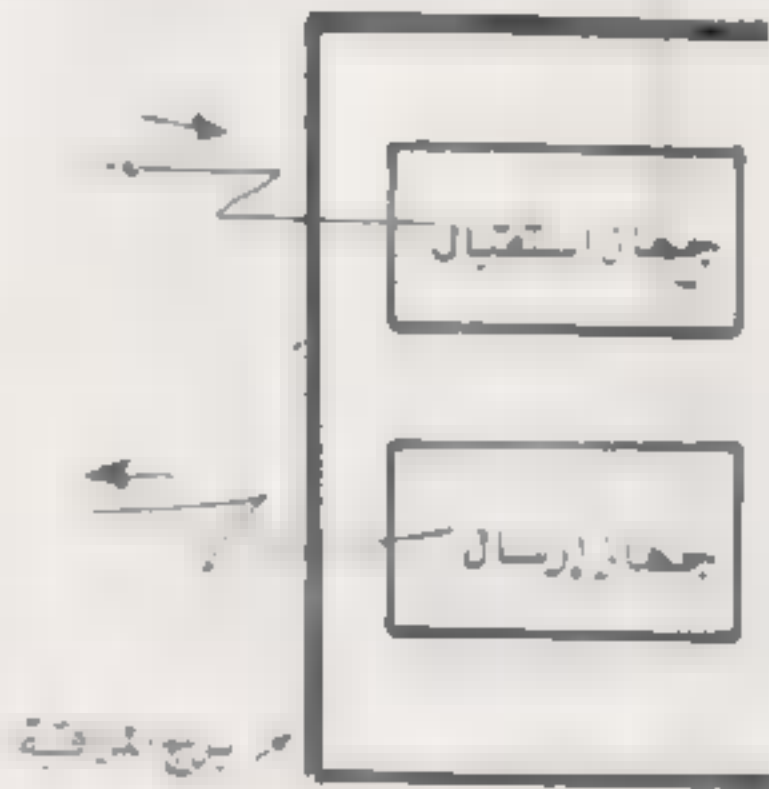
من موقفها على الترمكوتسير على الدروب متجهة الى الممر السدى سوف تقلع منه . لكن قبل ان تدخل اليه تنتظر قليلا . لتأخذ الاذن بالاقلاع من برج المراقبة . اذ يحدث في هذا الوقت ان تكون طائرة على وشك الوصول الى المطار وتطلب الهبوط . هذه الطائرة يسمح لها بالهبوط أولا ثم يسمح للطائرة التى على الارض بالاقلاع بعد ذلك .

وتقلع الطائرة . لكنها لابد من الاتصال بالمطار فى اوقات محددة حتى يطمئن المطار على سلامتها اثناء رحلتها .

اما الطائرات القادمة الى المطار او اوشكت على الوصول اليه . فهذه ايضا يجب ان تتصل ببرج المراقبة لكي يعطيه المعلومات التى تساعد على الهبوط بسلام وكذلك لكي يعرفها على أى ممر يسمح لها بالهبوط عليه . واذا كانت طائرتان قادمتان فى نفس الوقت تقريبا فانه يسمح لاحدهما بالهبوط ويطلب من الاخرى ان تنتظر فى الجو قليلا حتى تهبط الطائرة الاولى وتغلق الممر وتخرج منه الى احد الدروب .

ضبط المراقبة

هذا يبين لنا مقدار العمل الذى يقوم به ضبط المراقبة فى البرج . وخاصة فى المطارات التى بها حركة طائرات ضخمة مثل مطار القاهرة . هذا الى جانب ضرورة مراقبتهم لارض الممرات حتى تكون خالية تماما لمسلك السماح بهبوط او اقلاع الطائرات كما يجب ان يلقوا فى المعلومات



فى منازلنا ، أو فى الطريق أو فى القطار ، ندير مفتاح الراديو فتستمع الى الاغاني والاحاديث التى ترسلها محطات الاذاعة الموجودة فى اماكن بعيدة عنا . ويتم ذلك بدون ان نحتاج الى اسلاك توصيل بين الراديو الذى معنا وهذه المحطات . من هذه الفكرة ، بدأ استخدام الراديو فى الطيران . وفى المطار محطة اذاعة سوف نسميها محطة ارسال . لانها ترسل (أى تخرج منها) موجات لاسلكية لا نراها ولا نحس بها . وفى الطائرة جهاز راديو سوف ندعوه جهاز استقبال لانه يستقبل هذه الموجات ويحولها الى صوت يسمعه قائد الطائرة أو الى تيار كهربائى يشغل عدادا أو لمبة يراها قائد الطائرة .

وحتى يمكن لبرج المراقبة ان يستمع الى الطيار . يوجد جهاز ارسال فى الطائرة وجهاز استقبال فى البرج . وبذلك يكون فى البرج جهازان واحد للارسال واخر للاستقبال . وكذلك ايضا فى الطائرة . وهكذا يستطيع ضبط المراقبة الموجود فى البرج ، وقائد الطائرة فى طائرته ان يتحدثا معا بواسطة جهازى الاستقبال والارسال الموجودين عند كل منهما وكأنهما يتحدثان تليفونيا لكن بدون اسلاك توصيل بينهما .

تعليمات الرحلة

يبدأ الاتصال بين الطائرة وبرج المراقبة . والطائرة لا تزال واقفة على ارض المطار لكي يعرفه من أى ممر يستطيع ان يقلع . ويعطيه بعض المعلومات . فتتحرك الطائرة



ضباط المراقبة أثناء العمل



برج المراقبة .



تختار هيئة الطيران الضباط من الشباب المثقف .

التي يعطونها للطائرات اذ اى خطا
يمكن ان يؤدى الى حوادث صعبه .
وتقوم هيئة الطيران المصري
وهي الهيئة المسئولة عن المطارات
في مصر باختيار ضباط المراقبة
من الشباب المثقف وتلحقهم بمعهد
التدريب على الطيران المدني ،
حيث يأخذون دراسات متعددة
قبل ان تسمح لهم بالعمل .

الطرق الجوية

والطائرات وهي في الجو
لا تسير في اى طريق تريد احادهم
يوصلها الى نهاية رحلتها . بل
لابد ان تسير في طرق محددة
تسمى الطرق الجوية .

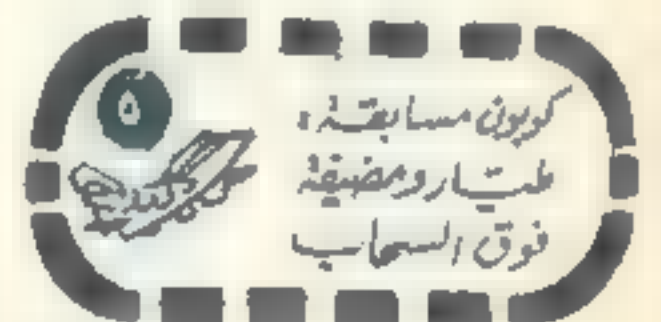
وهذا موضوع حديثنا الاهد
للقادم ..

الجوازات

- 11 تذكرة تهيئها لكم
وزارة السياحة والطيران المدني .
- تذاكر لاروبا للتذكرة الاولى
ومراق .
- تذاكر لاهلى الدول
العربية للتذكرة الثانية ومراق
له .
- عشر تذكرة للافرواسوان
للأفريقين ومراقليهم



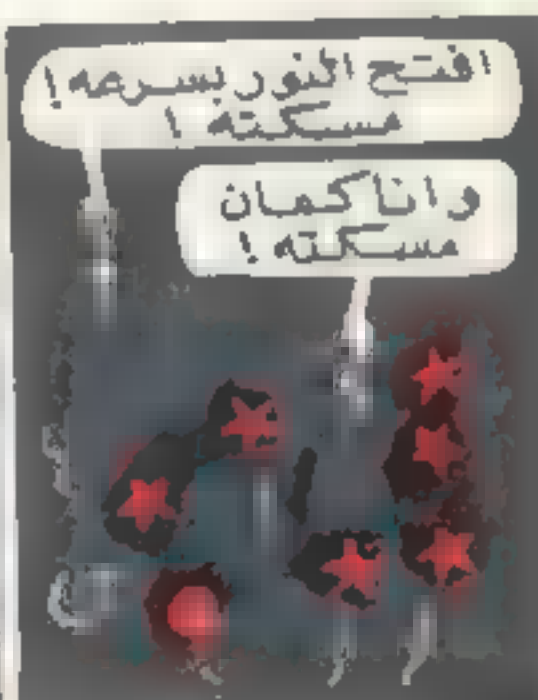
المسئولية في اعناق الضباط خطيرة ، فالخطا البسيط يؤدى الى حوادث خطيرة .

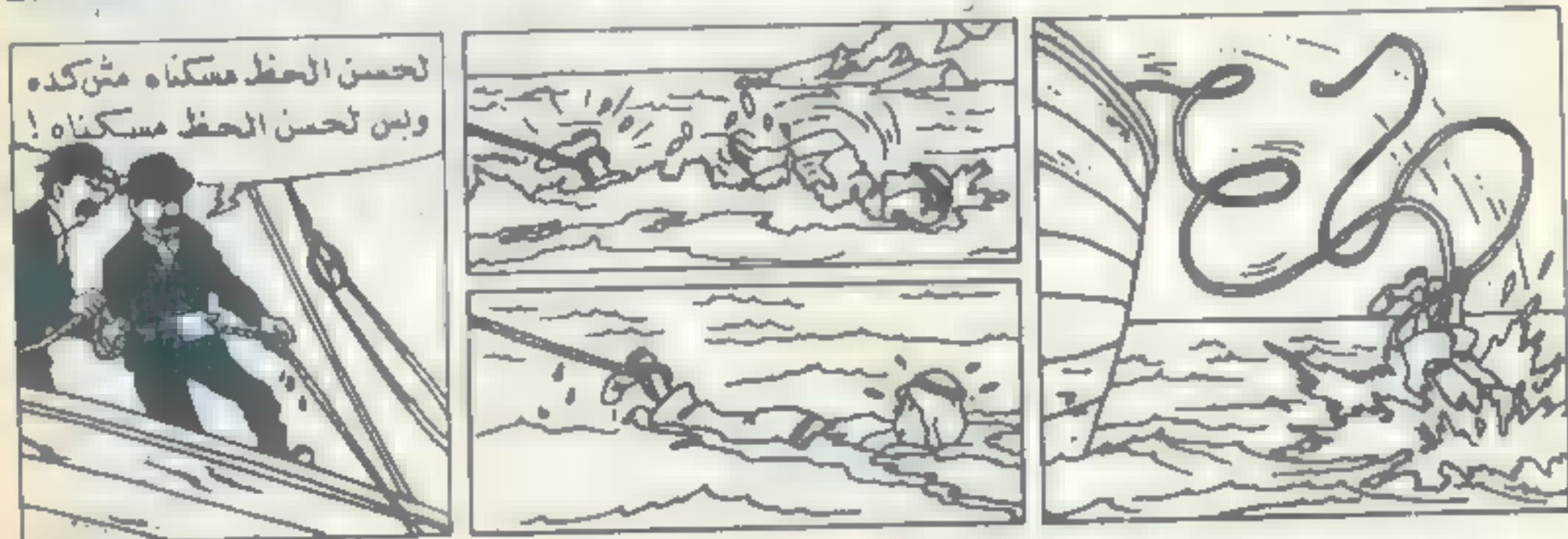






بينما كان "تم تم" في طريقه الى شنتهاى ، سقط في البحر ، والقت به الأمواج على الشاطئ ، ولما تعرف عليه أحد الإغراب اعطاه حبيبانا ، ليواصل رحلته حتى وصل الى سفينة ووجدما خالية تماما .

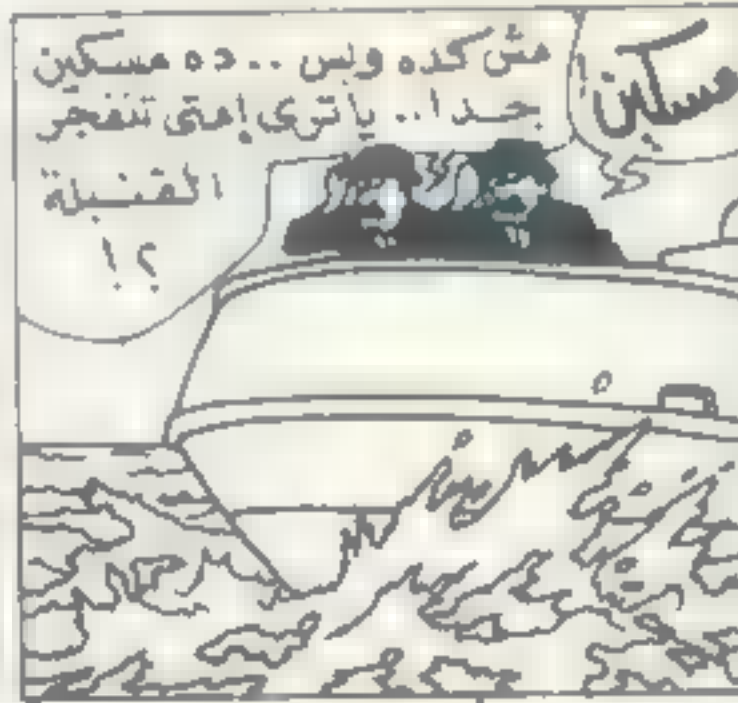




ليهاب هاشم عبد الخالق
العمر : ١٠ سنوات و ١٠ أشهر
٩٦ في الابتدائية وأول مرسسته
يتمنى أن يعمل في المسلك
الدبلوماسي ليمثل بلاده في الخارج
أن شاء الله



محمد لبيب محمد عوض أول
الابتدائية منطقة غرب القاهرة



البقية الأعداد القادمة

حل أشرف الشريف (الهارب)
لاحظ أشرف الشريف وجود لوحة أرقام
ملقاة على الأرض وعليها الرقم الذي سجله
عامل المحطة .. نزعها من الدراجة وركب
غيره للتضليل .. فعرف أنه الجاني ..

محمد مصطفى الباق
من أصدقاء مدير الاعزاء حصل
على الابتدائية بمجموع
٩٣٪ - ألف مبروك



٦٧

هل سمعت صوتنا يدعوك
الى الله انه صوت



أحباب الله

أعداد المادة الدينية
رمزك محمد خليل

وتالوا

• أفضل الجهاد . الامر
بالمسروف . والنهي عن
المنكر .
• على بن أبي طالب رضي
الله عنه
• أي الامر بعمل الخير
والنهي عن عمل الشر .

يدخلوها .. وانما عليهم أن
ينزلوا في واد قريب منها فقط ..
استعدادا للطوارئ ..
ثم سار بقية المسلمين ،
يتقدمهم الرسول صلى الله عليه
وسلم ، وهو راكب ناقته
(القموص) .. وأمام المسلمين
حيوانات التضحية للحجرة وعددها
ستون ناقة .

كان المسلمون في رحلة
الحديبية - العام السادس
الهجري - يبلغ عددهم ١٤٠٠
رجل ، أما في عمرة القضاء - في
العام السابع - فكان عددهم
الذين .. لقد انضم اليهم عدد
كبير من المهاجرين المتشوقين
الى رؤية بلدهم مكة .. التي
فارقوها عام الهجرة .. منذ
سبع سنوات .

كانوا في شوق الى البيت
الحرام ، والبلد الذي ولدوا
ونشأوا وكبروا فيه مع اصحابهم
وأهلهم .. وذكرى الطفولة
والعبادة .. ولهذا كانوا سعداء
بأن يدخلوا المسجد الحرام
أمنيسين .. محلقين رؤوسهم
ومقصرين .. لا يخافون .

كان كل منهم يحمل سيفه في
جوابه ، تنفيذا لتصوص معاهدة
الحديبية مع قريش .. وكان
الرسول القائد ، يخشى غدر
قريش وأعوانها .. فجهز جيشا
من مائتي فارس ، وجعل قناتده
محمد بن مسلمة ، وأرسلهم لكي
يسبقوه الى مكة .. وأمرهم ألا

المفكرة الإسلامية عمرة القضاء

رب زدني علما

• ما معنى هذا القول القرآني الكريم ..؟
• يعني يا رب ساعدني حتى أزداد علما ومعرفة ،
والعلم هو أول الفرائض التي أوجبها الله على
المؤمن ..
والامر بالعلم جاء في أول كلمة نزلت من القرآن
الكريم عام ١٢ قبل الهجرة) - ٦١٠ ميلادية - وهي
(اقرأ) .. والقراءة هي وسيلة العلم .
قالوا :

• أن الله سبحانه وتعالى ، لم يأمر نبيه صلى الله
عليه وسلم ، (بطلب الزيادة) في شيء .. إلا في
العلم .. فقال تعالى : • • • • •
وهذا دليل آخر .. على عظمة شأن العلم والعلماء
والمعلمين .



الله معكم

صورة اطفال الاسلام في العالم كله .. صورة مشرفة وباهرة .. لا مثيل لها ، فهم يتعلمون كمسا يتعلم الاطفال في ارقى اعم العالم .. ويفوزون في المسابقات الدولية للفنون المختلفة .. ويتمتعون بمواهب ممقازة في انواع النشاط الرياضي والفني والعلمي .

ويزيد اطفال الاسلام روعة وجمالاً .. انهم يتمسكون بفضائل الاسلام ومبادئه السامية .
فالاسلام علم المسلم الصدق .. وعلمه كيف يكون جميل المظهر ، جميل التعبير .. جميل التعامل .. مؤنساً في صحبته ..

والاسلام علمه الجد في تحصيل العلم .. وعلمه الثقة بنفسه .. لانه مؤمن بالله .. والله معه دائماً .

سباق في الخير

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقوم بخدمة امرأة مسنة عمياء في المدينة ، ويعساونها في قضاء مصالحها ..

وذات يوم جاء الى بيت المرأة فوجد مصلحتها مقضية ، وحالها على ما يرام .. وليست بحاجة الى خدمته ..

وتكرر هذا .. فراقب عمر ذلك الشخص الذي يسبقه الى خدمة هذه المرأة العاجزة الضعيفة .. ويأتى اليها قبله .. وفوجئ عمر بأن ، أبو بكر ، هو الذي كان يسبق عمر الى بيت المرأة ، ويقضى أشغالها سرا وهو خليفة المسلمين .

فشعر عمر بن الخطاب بأنه لا يفعل مثل هذا العمل الكريم الا رجل عظيم مثل أبي بكر الصديق .

جامع ابن طولون

شيد بالقاهرة ، الأمير أحمد بن طولون سنة ٨٧٨ ميلادية ، ويعتبر من أكبر الجوامع في مباحته .
اذ تصل الى ستة الف سنة ونصف فدان .

ويتكون من صحن مكشوف مربع ، تحيط به اروقة من جوانبه الاربعة .. والقبلة تقع في الرواق الاكبر .
بني هذا الجامع بالطوب الاحمر .. ويحيط بجدران المسجد ١٢٩ شباكاً ، مفرغة بأشكال هندسية بديعة .
ولهذا الجامع منمنة فريدة في نوعها .. فهي على شكل مدرج حلزوني .. وصلاتها من الخارج ، مثل منمنة مسجد ، ساعراء ، بالعراق ..



جامع ابن طولون

احاديث نبوية

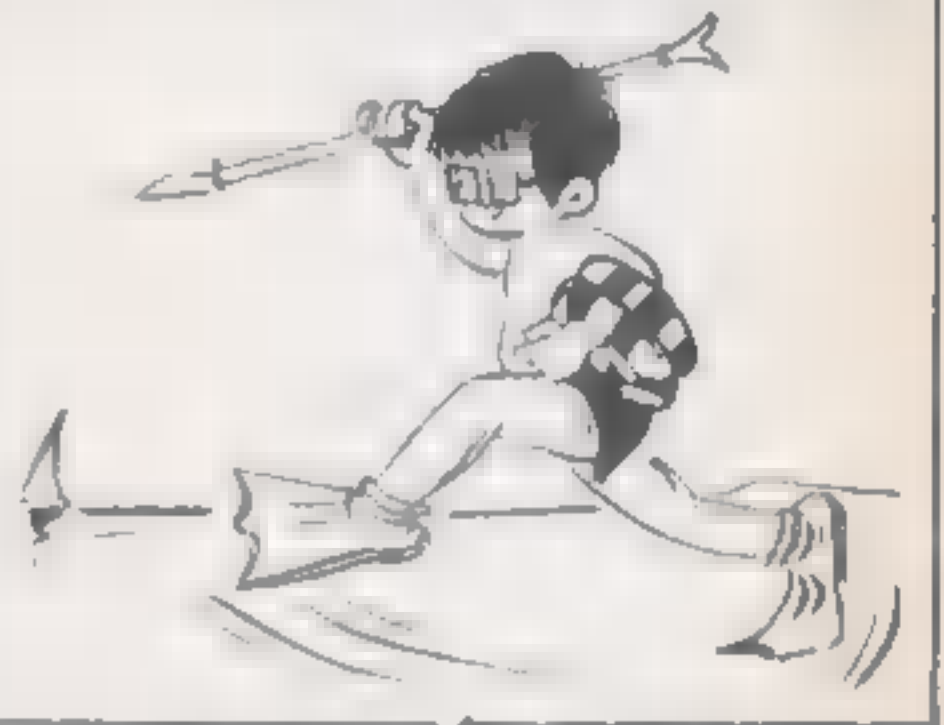
قال صلى الله عليه وسلم :
« كلمتان خفيفتان على اللسان ، ثقيلتان في الميزان ، حبيبتان الى الرحمن ، هما :
« سبحان الله وبحمده » ، سبحان الله العظيم .

الصديق : هشام محمد مندى المنيا



ما الضارق بين الصورتين؟

حاول معرفة ٣ أخطاء على الأقل وأمامك ٣ ثوان ..



هل تصدفت

اسمه : سيروس هرمي وأديسا عمره ٦ سنوات (عيد ميلاده يوم ٢٥ أغسطس)

يندرس في مصر ، وهو تلميذ في كلية الفصح بالمعادي ويتحدث خمس لغات الانجليزية والفريسية ويتعلمها في المدرسة الألمانية لغته والدته مسز واديا الفمساوية الأصل والهندية لغة والده هومي واديا مدير عام شركة أوبروي للفنساندق . واللغة العربية لغة أصدقائه المصريين في المدرسة وفي الحي الذي يقيم فيه . وهو يجيد سدا مطلقا رغم أن والدته لا يستطيعان التحدث بها .

وهو من المعجبين بالنجم عادل أمام ويحفظ أغنيات فرقة البيوتى أم والآيسا ودوناسومر وداليدا ويحب أغنية (حلوة يا بلدى) . ويتمنى أن تنشر مجلة مسديرياستمرار كلمات أشهر أغنيات الأطفال في العالم لأنه يجمعها فهو يجيد القراءة باللغات الانجليزية والألمانية والعربية وهو من قراء (مجلة سمير) التي تقره من أصدقائه المصريين وتساعد على إتقان الحسا

اللغة العربية وأمنه أن يعمر في الصلك السيامي . أو أن يصبح ضابط طيار . ومن هواياته ركسكوب الدراجات وار يصبح بطلا لسباق الدراجات البخارية .

رسالة مفتوحة من الأبناء إلى الآباء



الصغير مع الاتمان الكبير انه انسان مثله ..

عادل محمد الدين
١٢ سنة - الجيزة

● ولكن الكبير يظن أن يعطى لنفسه حقسونا أكثر مننا . وانعروض أن يعطى لنا المال في كل تصرفاته .

أحمد عبد الجواد -
١٣ سنة - الجيزة

● كما سمع تعليمات الكبار . تمنى أن يستمعوا لينا ويسمحوا لينا بمناقشتهم في حدود الأصول ..

حمين ابراهيم سعيد
١٢ سنة - دار السلام

● أمي تمنى باهتمام شديد الى حد أشعر مع أنها تحتاج الى سماع رأيي في كل كيسة وصغيرة كما أحسج الى سماع رأيي من القدر وهذا الاهتمام يرضى غريزي . ويصغي جدا . هدايه على - ١٢ سنة - المعادي

■ أتمنى ■ يمرض الكبير مطالبتنا بلا إبداء الامتداد المنفعة لنا ..

ناهد سليم هسيابر
١٤ سنة - مدينة نصر

■ أتمنى ألا يفضل الآباء الصبيان على البنات .. وهذا التمييز يضايقنا حتى لو لم نصرح بمشاعرنا

مهاد عبد الخالق
١٣ سنة - الحلبيه

■ الكبير يثقون في أنفسهم أحيانا الى درجة الفرور عبد الكريم سليمان
١٣ سنة - شبرا

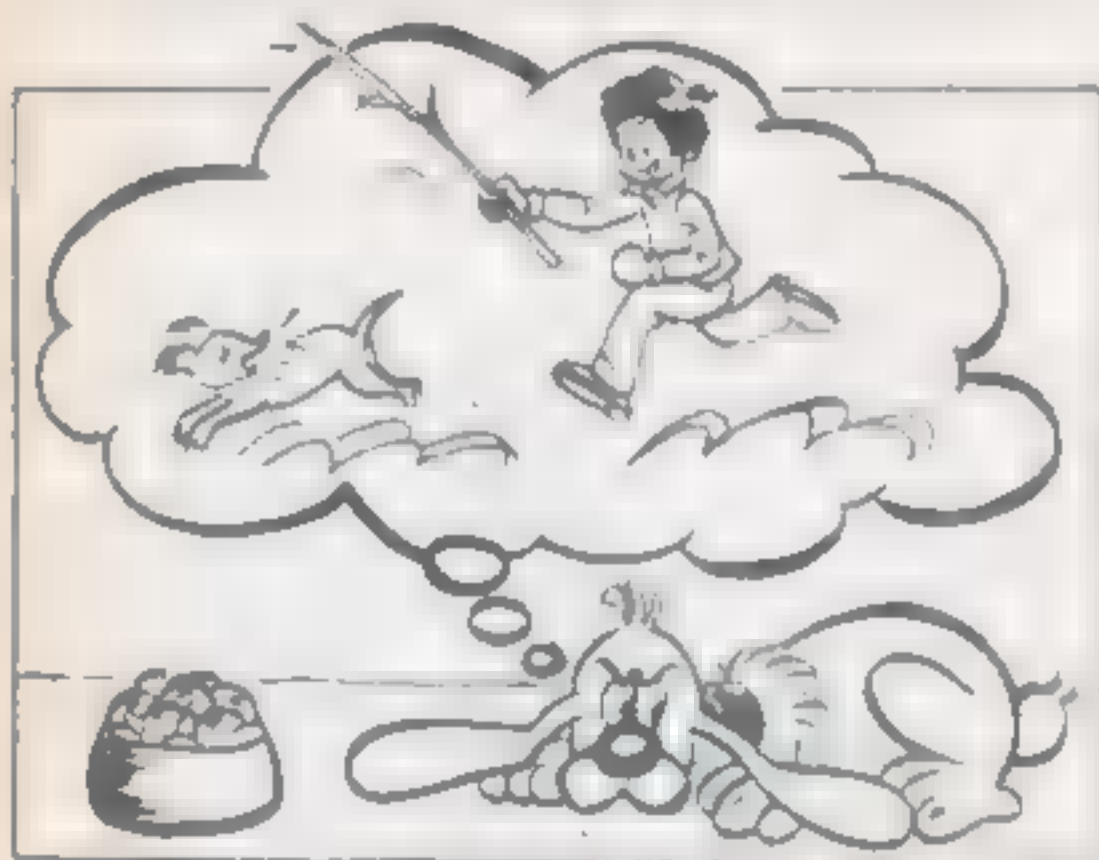
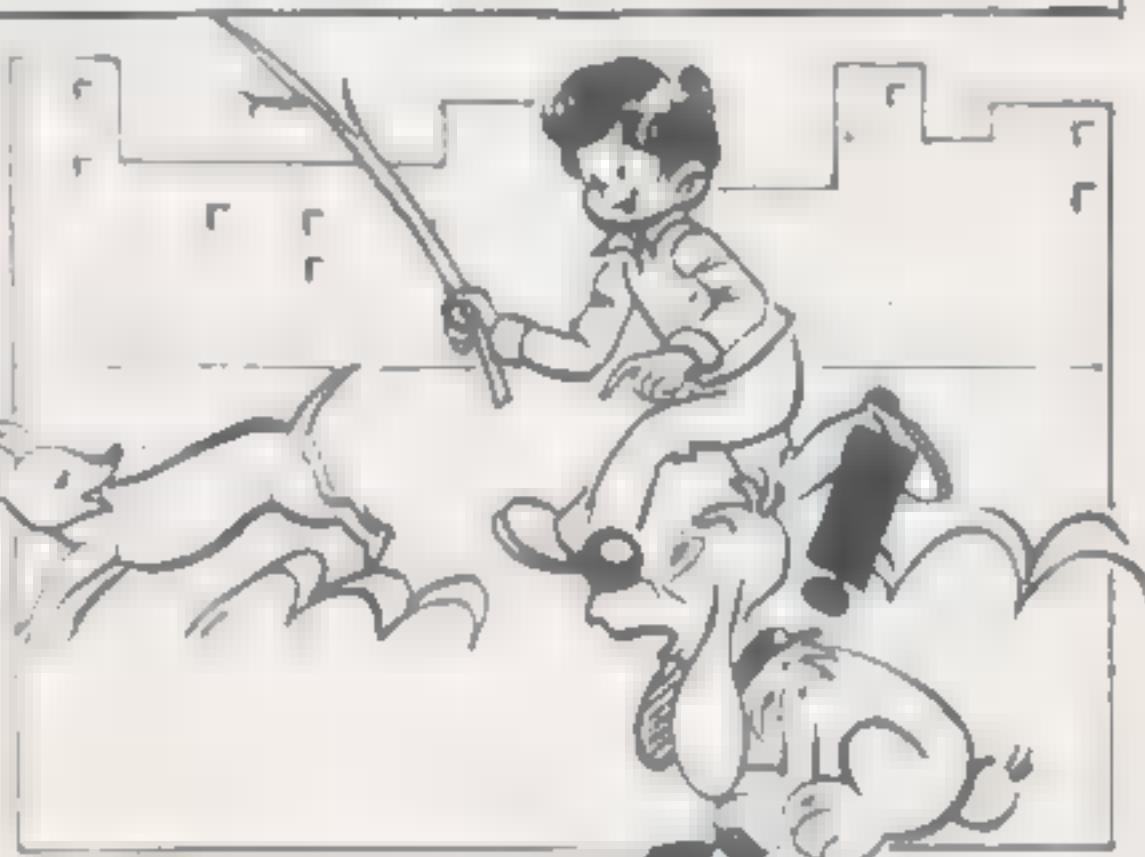
■ اننا أصغر من الكبير الطول أقبل . الوزن أقسر . معلوماتنا أقل . ولكن الشيء الذي يتساوى فيه الاتمان

تنوعت آراء الأبناء الذين التفتنا بهم عن نظرتهم لاهلهم . واشتركوا جميعا في طلب توجيه رسالة مفتوحة اليهم تنقل لهم رغبتهم في أن يستمع الآباء باهتمام أكثر الى أمنلتهم وأمانيتهم وأفكارهم ومشاريعهم . إذ يضايقهم أن يجدوا دائما لانفسهم الاعذار المختلفة منها : التعب . الصداغ وعدم وجود الوقت وخلافه .. ومن اقوالهم :

■ ماذا يحدث لو توقف الكبير بعض الوقت عن الكلام للاستماع الى آرائنا .. ان لدينا أيضا ما نقوله لهم وما يعجبنا وما لا يعجبنا .

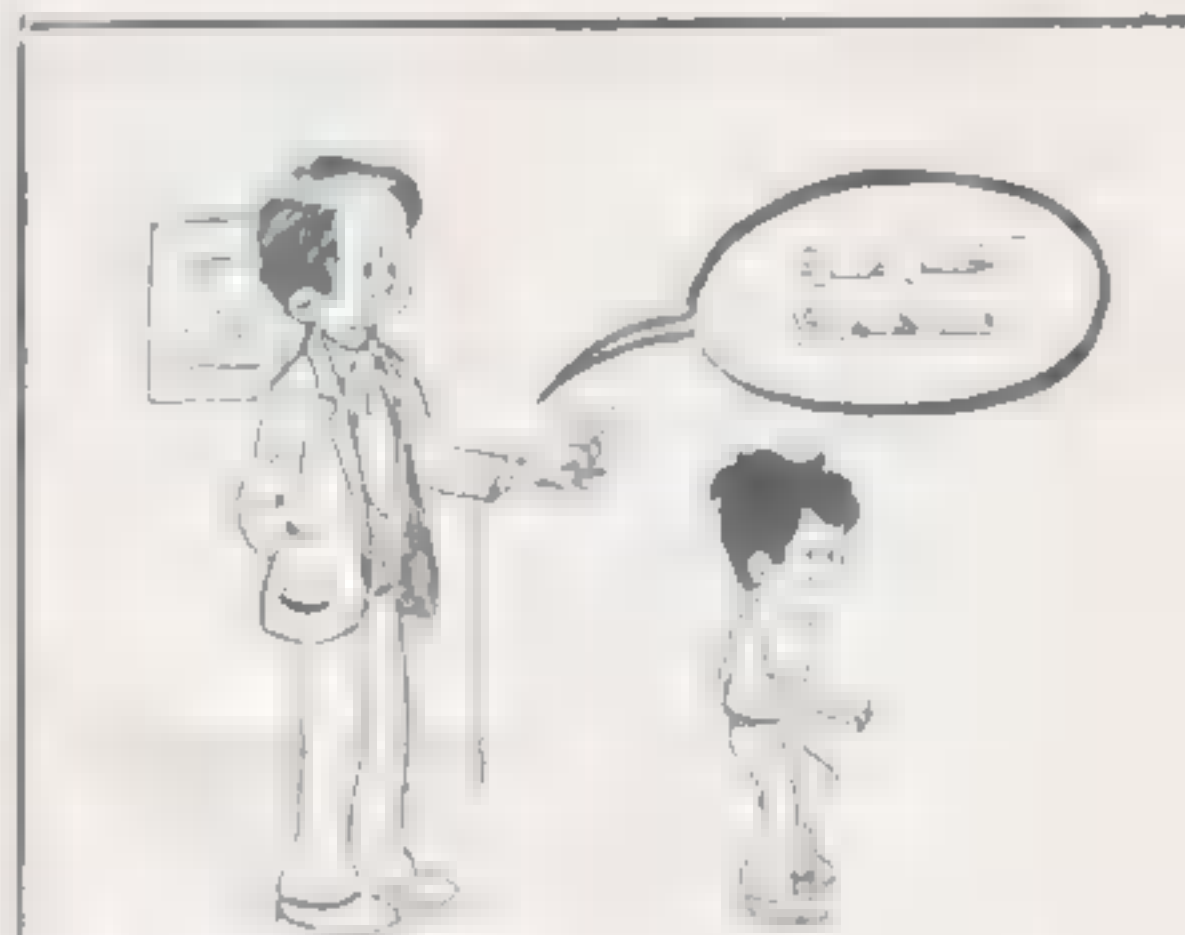
صلاح الدين حمين
١٤ سنة - جاردن
ميتي - القاهرة

عنتر زعلات ليه؟



قالوا: عن الحق والصدق والعدل

قال الفيلسوف أرسطو: الموت مع الصدق، خير
من الحياة مع الكذب.
قال العالم الفرنسي الشهير بيسكال: يعرف الحق
بالعقل وبالقلب أيضا.
قال عمر بن عبد العزيز أحد خلفاء بني أمية: وقد
كتب اليه عامل جعفر يقول انها تحتاج الى حصن.
فقال له: حصنها بالعدل والمسلم.



الأحد القادم:

سمير

يقدم:

**قطار
المفاجات**

انضم ٧ قروش

جدهنا وأبو سنة

حاسب يصطادك!

بينامه
عاطف فترج
يوم
ولاء وهبي



اصبح يا نجح جوج
الشمس طلعت!

هو النهارده يوم
السوق؟

لا - رايعين
نصطاد!

هيه - افتوم ف
الحال!



راج نصطاد يا نجما؟

طيب فتول صباح الخير
الاول!

تحب تطلع
البحر معايا!

طبعاً
لا!!



ولازم - لازم اصطاد
أكثر منه!!

والله فكرة - أروح
اصطاد أنا كمان!



هناكويس يا والدى ؟ كويس - وازم السنارة فى المياه
يا ولدى وتوكل على الله !



غيت رأيتك يا أبوسنة ؟

قلت أتنسى !



توكلت على الله !



هايل !



عظيم !



الحمد لله
الحمد لله



وأنا ؟ - ولا سمكة
طلعتها !!



أنا عارف أجامكار، ويعرف
يختار - والظاهر السمك
الناحية دى أكتر !!



بتصطاد السمك
ده كله إزاي ؟

الرزق من عند
الله يا أبوسنة !



..ob..ob
!ob



أنا مش مصدق عيني - يا نري حلم واتلا علم ١٩



والله تعبت يا ظريفة*
إنما اطمئننى* عندى لك
شعير وكمان برسيم!



غرمیا
محمد

طلع كل ماله
من أمواله

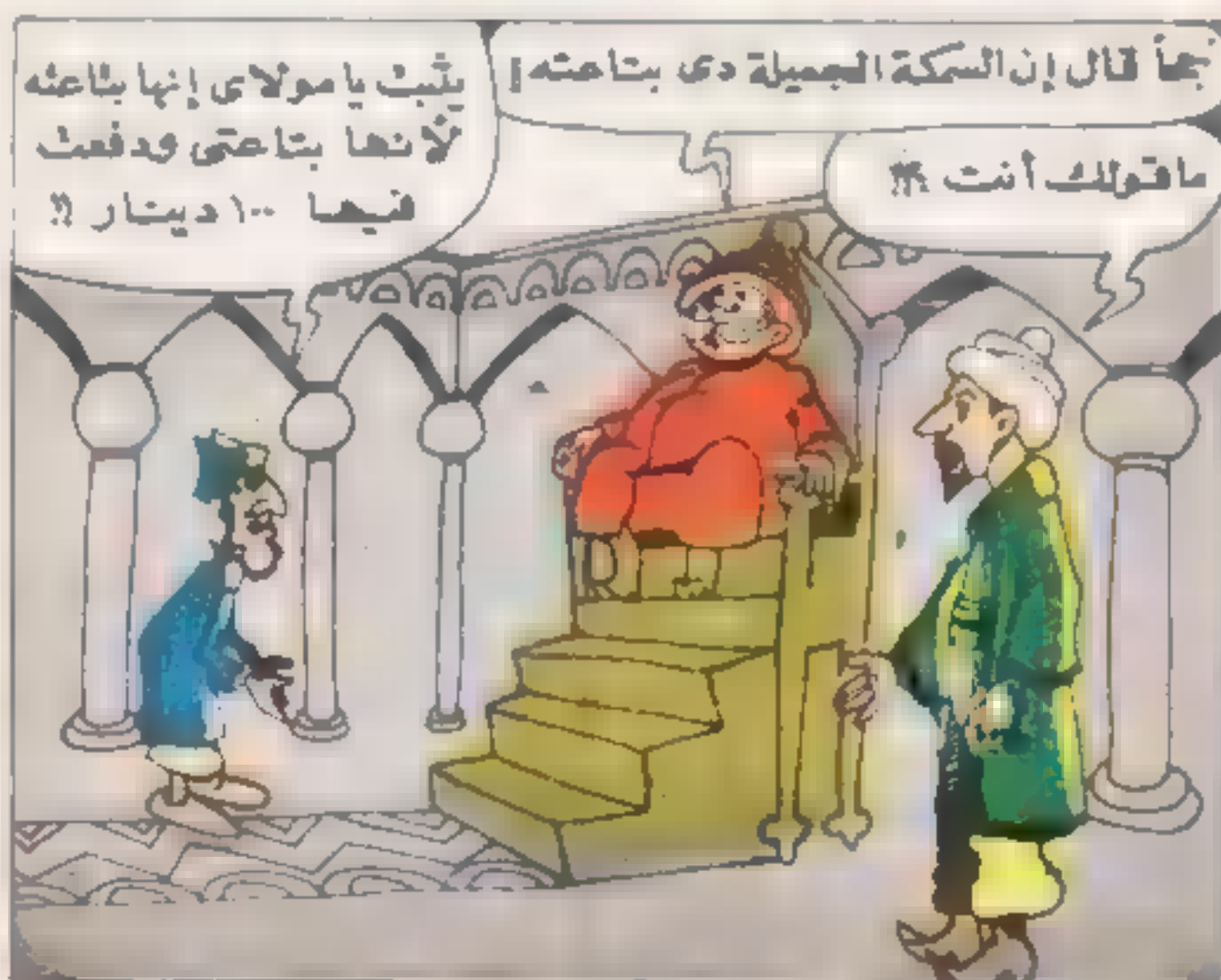


ناولني سلة المصمك
من على ظهر ظريفة!



آء - آء - معقول نسكت ۱۱۹
لا ملبغا - تعال بينا على
قاضى قضاة المدينة

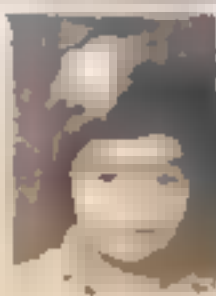




ناهد
رمضان



عمرو
محمد



خالد سامي



إنت اصطدتها يا - أيوه
أو - لا ؟



أيوه - لا - أصلى
اشتريتها من واحد اصطادها
يامولاي ، وقلت أقدمها
لك هدية »



ومين البائع يا أبوسنة ؟



اسمه - اسمه -
حنظل !



يا كبير الحراس ، مطلوب
القبض على حنظل
في الحال !



أمر مولاي !



دع القبض على حنظل وعصا به -
أعطني الأمان وأنا أعترف بكل
شيء يامولاي !



لك الأمان !



قلنا لك طلع
دنانيرك !



قلت لنا نجما استولى
على السمك الذي
اصطدته »



سكوت -
ولا كلمة !

وبعد اعتراف حنظل -
أمرنا بمكافأة
كبيرة لـ نجما
وابنه كمان !



وحبس أبوسنة
ثلاثة أشهر
وتفريجه ١٠٠
دينار !

كان - لا -
أرجوك احببني
واعفني من الغرامة
يا سلطان الزمان !



وقعت في الشبكة
يا أبوسنة »

كان جاي يصيد لك »



اصطدته !

فنب دولة الأمارات العربية المتحدة

التعمير

عناية والصيد هواوية

بمقابلة سعاد حلى



منظر عام من الطرقة الجديدة في أبوظبي

علمت من كل من قابلتهم .. ان
رئيس الدولة .. سمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان .. هو
الذي يتبنى فكرة التشجير ..
أي تحويل الأرض الصحراوية ..
الى مساحات خضراء واسعة ..
وقد نجح المشروع نجاحا كبيرا ..
ويرجع هذا النجاح بالدرجة
الأولى الى الإرادة القسوية التي
تمثلت في شخص رئيس الدولة ..
ثم الى الامكانيات المادية الهائلة
التي توفر .. والتي أنفقت بسخاء
على هذا المشروع .. فلان المياه
العذبة اللازمة لنمو الاشجار
والورود وسائر المزروعات غير
متوفرة في هذه المنطقة .. فان
أموالا طائلة تنفق للاستفادة من
مياه الابار العذبة عبر أنابيب ممتدة
في الأرض .. تسقى عن طريقها
هذه النباتات .. والتربة الخصبة

وبالقسوة ، وإرادة قسوية ،
وفي الطريق من المطار الى
الفندق .. حرص مرافقنا على أن
يعتصنا بمشاهدة معالم المدينة ..
الشوارع واسعة .. مرصوفة ..
العمارات على الجانبين ..
شاهقة .. رائعة .. المحلات
التجارية تعرض واجهاتها أحدث
البضائع المستوردة .. السيارات
القاهرة تخرق الشوارع في نظام
دقيق ، يعتمد على احترام
تعليمات المرور ..

ولكن .. كان أكثر ما لفت نظري
هو الخضرة في كل مكان ..
الاشجار تحف بالطرق .. وتلقى
ظلالها على الأرض ، لتحمي المارة
من شدة الحرارة .. الحدائق
الصغيرة تحيط بالبيوت ..
المتنزهات العامة على مسافات
مقاربة ..

هبطت بنا الطائرة في
مطار أبو ظبي .. تلفت
حولى في دهشة ..
أحسست كما لو كنت الصبية والبس ،
في بلاد العجائب .. فكل شيء يثير
الانبهار .. السبب أنني رفضت
قبل الرحلة أن أسمع شيئا عن
الدولة التي قريت زيارتها ..
كل الفكري عنها كانت ترجع الى
سنوات لمست بعيدة .. في بداية
الستينات .. عندما حدثنا صديق
عن زيارة عابرة له لهذه المنطقة
فوصفها بأنها صحراء جرداء ..
سكانها يشغلون بالصيد في مياه
الخليج أو بالتجارة ..
ووجدت شيئا مختلفا تماما ،
طرفة هائلة عظيمة .. لم أعثر
للصحراء الجرداء على أثر ،
انما هي مدينة عصرية .. جميلة ،
كل شيء فيها يوحى بالثراء ،



أحد الطالبات الأحياء يرحلون على أحد شواطئ أبو ظبي

الصحراء كل مكان ..
تفسد المروج الشجر

بالفعل هو العمل الاساسي لاهل المنطقة .. وكما درست في التاريخ في قاع الخليج يوجد اللؤلؤ بكثرة .. ولذلك اشتهرت المنطقة بصيد اللؤلؤ والتجارة فيه ..

وبعد ظهور البترول .. الذهب الاسود .. والطفرة المادية الهائلة .. تحولت جهود الجميع الى بناء الدولة الحديثة .. الى التعمير .. الى تحويل الصحراء الى جنة خضراء .. لكن .. مازال الصيد مهنة القلة الكادحة .. ومازال أيضا هواية الاثرياء في أيام الاجازات .. يقضون وسط مياه الخليج .. أجمل الاوقات .. ويمارسون هوايتهم المتوارثة .. ويتذكرون كفاح الاجداد عبر الاجيال .. ويعلمون بالمزيد من التقدم والرفاهية للأجيال القادمة ..

في التعمير .. فندق هيلتون العين ، وسط غابة من الاشجار .. جامعة العين .. بيت الطالبات .. والحشائش الخضراء تفصل بين المباني .. وتضفي على المكان جمالا ..

وشعرت من لهجة كل من تحدثت معهم من أبناء هذه الدولة .. بالزهر وبالاغترار .. انهم يدركون ان لهم ماضيا تاريخيا مشرفا .. وحضارة قديمة ذات جذور عميقة .. وأن رمال صحاريهم تطوى صفحات رائعة من الانتصارات .. فقد اثبتت ذلك الدراسات الجادة التي قام بها علماء عالميون ..

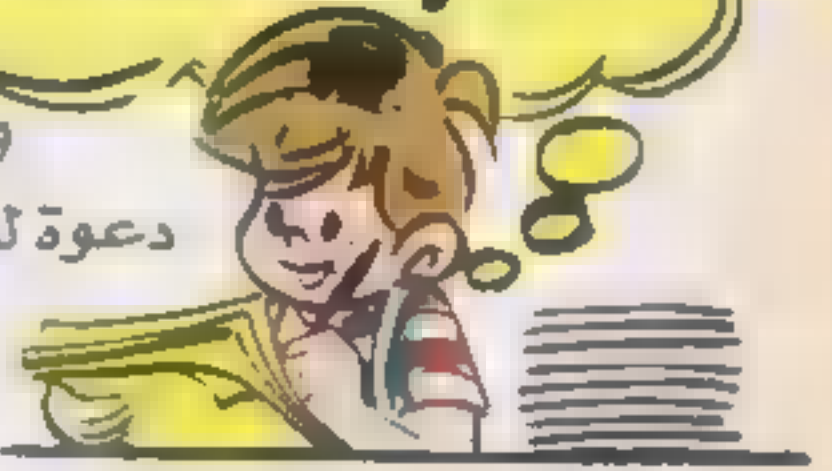
ولان امارات الدولة المصير تقع على الخليج .. كان الصيد

نفسها تستجلب من البلاد الزراعية المجاورة ، ضمانا لاستمرار النمو ، وتنوع النباتات ..

ولما ابدت دهشتي واعجابي .. قيل لي اذهبي الى « العين » .. وستجدين هناك ما يشير المزيد من دهشتك واعجابك .. بل لقد كان أول ما سألتني عنه مسمو الشبيخة فاطمة قرينة رئيس الدولة هو ما اذا كنت قد زرت العين .. وطلبت ممن حولها أن يعجلن برحلتى اليها ..

وسافرت الى العين .. عبر طريق صحراوي .. انتهى بي الى مدينة صغيرة تحفها الاشجار من كل جانب .. خضرة تبهير النظر .. وتشرح الصدر .. وتلطف الجو .. ونهضة رائعة

مذكرات عصام



■ لست أدري كيف نسيت أسجل في مذكراتي
يوم لا ينسى من أيام حياتي .. كان يوم الجمعة
وأكد كل الناس مشجعي الكرة فأكربينه) ...
وكان عندي مشاريع كثيرة وعروض مغربية ، منها
دعوة للسينما مع أولاد خالتي ، والغداء عند عمتي ، وتمهين
في النادي (دخلت فريق الميني باسكت ، وبعد ما رجعت
وصلت الجمعة مع فرقتي ، وعن إذ نكرم يا جماعة ،
عندي غداء رسمي ، ورق عنب من إلى قلبك يحبه يا أيمن ، وأخاف آخذك معايا
أظلم أولاد عمتي - (الظريف أن أيمن لا تغضبه هذه الدعايات إلا نادرا) ..

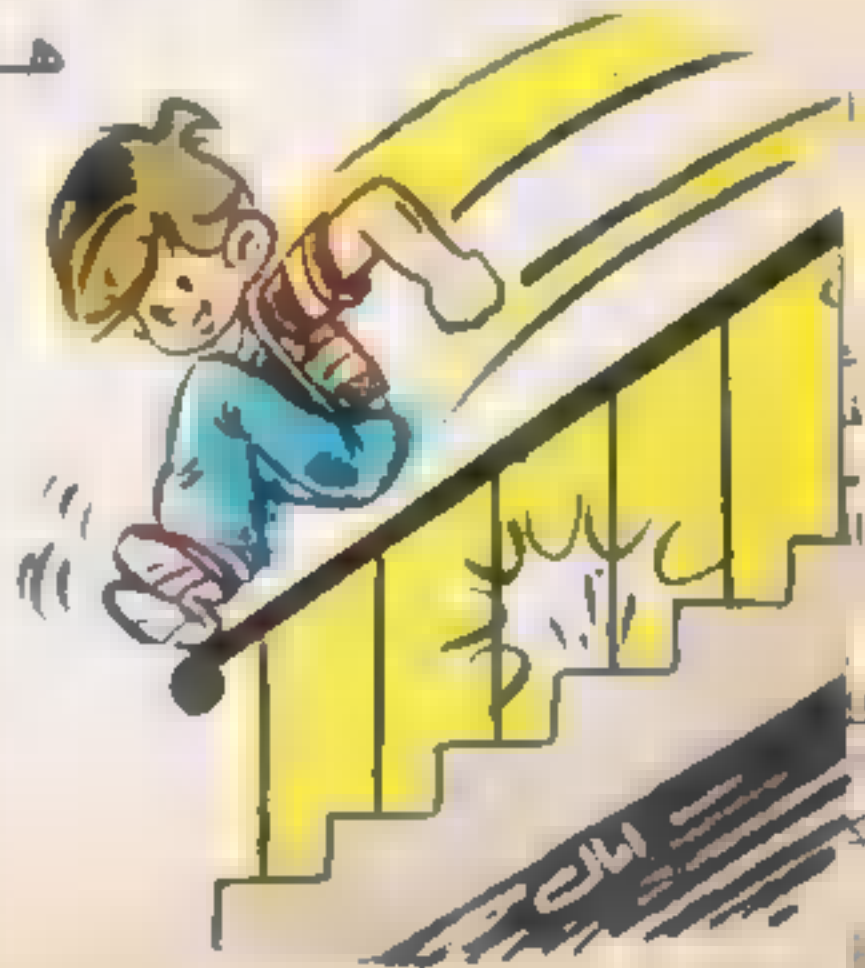


وطلعت بيتنا وموكب العائلة الكريمة
استعد للخروج ، أنا سمعت كلاكس
بليب .. بليب .. دي عربية أشرف أخو ياسر
صاحب ، وبصيت لهم من البكونة ، وألاق
أكثر من ٢٠ رأس مطلة من شبابيك عربية
أشرف ، رصهم بمهارة يحسد عليها وكان
رفع عليها علم مصر ، وفي الحال فهمت
إنهم رايعين النادي يتفرجوا على مباراة
مصر وكينيا .. بالطبع الفكرة مغربية أكثر
من ورق العنب وما تزعليش يا عمتي .. الحق
لازم يقال ، ولأن أحب مصر ، وأحب الكرة
والهبيصة والزمبليطة تحمست أروح معاهم أكثر .. وكان

لأن واثق إن العمة ابكل طيبة وكرم ، ممكن تحجز لي طبق خاص فيه نصيب الأسد
من ورق العنب وخلافه ... وجاء دور إقناع بابا .. والمسألة ليست سهلة كما يبدو
لأول وهلة .. والسيد الوالد علشان يوافق على فكرة فجائية من هذا النوع أخذ
ساعة يسألني : مين بيسوق العربية ؟ .. وبيسوق كويس أولا ؟ .. طبعاً .. ده أشرف أخو
ياسر الكبير ! .. وطبعاً سألني : وعنده رخصة ؟ .. بيمشي على سرعة كام ؟
هو يسأل ، وأنا قلبى دق من الخوف إنه يطلع فف

دماغهم يروحوا من غيرى .. وبيب .. بيب .. بيب ..
كلاكس إزعاج واستعجال من جانب فرقة المهرجين ،
وأخيراً منحني الوالد التصريح ..

ومن حماسي قفزت كل ٣ ستال لمعا .. وف قفزة
كان ممكن أنزل فتافيت أزي السكر السنترفيش ، لكن
جت سليمة !! .. وتحركت مبروكة .. (العربية اسمها
كده .. هي انطلقت ، وأخذت انطلقت حناجرنا ترد
المتافات والأغنيات : وبلا دي .. بلا دي .. وتعيش مصر



لغاية ما وصلنا بالقرب من نادى الزمالك، وتنفسنا الصعداء علشان الأميرة مبروكة طلعت ذوق وما عملتش عليها كالعادة ونامت بطايرتها أو عجنها ووصلناها زق- وبما أن الزحام شديد، اتفقنا لو واحد منا تاه عن المجموعة يروح ينتظرنا عند العربية، وطيران على المدرجات - الفريق المنافس من السمر العمالقطة، ولا واحد من الفريق أعرف اسمه، كلهم آخريهم واو.. واو ده اللى قدرت ألقطه بأذنى الموسيقى، ولا يهمنى فى كثير أو قليل معرفة أسمائهم، إنما يهمنى أعرف إن مصر بتلعب، وأنها لازم تكسب.. ونزل فريق مصر يحمل العلم، والناس صفقوا وغتوا، وكان منظرا رائعا -

ودمعت عيني، وفاض حماس الجماهير بعد الجول الأول، لازم مصر تكسب -

وفعلا ده اللى حصل، والأهداف ملعوبة حلوة - وبدأنا رحلة العودة -

وعملتها مبروكة"، ولكن بذوق، حيث أنها توقفت على ناصية

شارعنا.. وجريت ومعايا أشرفت ونادينا

الأسطى أحمد، وبشهادة ساعدنا فى إنه

يعيد الحياة لمبروكة لتكمل الجميل! لعب

جراجها تحت بيت صاحبى ياسر.. وطلعت

بيتنا وأنا فى غاية التعب، وبعد ما أخذت

حماما سريعا شعرت بألم فى حلقى، وما أن وضعت

رأسى على المخدة، بدأت أكل رز مع

الملايكة اللى زعم، عصام



فربة رأس جميلة . تستطيع أن تلعب مرة أخرى . المربعات ١٨٠ ، ٢٦٠ ، ارتكبت تسبلا . لا تلعب دورا واحدا ، المربع ٣٠٠ . كودنر . تستطيع أن ترمى الزهر مرة أخرى فإذا حصلت على ٦٠ . فيحسب لك هدف، أما إذا لم تستطع فتذهب الى مربع آخر ، المربع (٣٣) إذا حصلت على رقم ١٠ . بالزهر فيحسب لك هدف أما إذا لم تستطع فتسكرو المحاولة حسب دورك حتى تحسرو هدفا ..

الفريق الفائز :

هو الذى يحقق اكبر عدد من الاهداف فى فترة المباراة المحددة من البداية .

ملحوظة :

بعد كل هدف يجب ان يبدأ اللاعبون من نقطة البداية مرة أخرى.

إذا وصلت الى مربع رقم ٣٠ مضاه : يستطيع لاعب خط الوسط أن يمرر الكرة الى مربع رقم (٧١) فتذهب الى رقم ٧٠ .

المربعات ٤٠ ، ١٠٠ ، مضاهما : « رمية تماس » ويجب ان تتوقف عن اللعب مرة واحدة : المربع رقم ٨٠ . صر الحكم باحساب خطأ عليك، يجب أن ترجع ثلاث مربعات الى الخلف .

المربعات ١٢٠ ، ٢٠٠ ، ٢٦٠ ، ٢٨٠ ، مضاهما أن الحكم قد احتسب للخصبة حرة مباشرة فى المرة القادمة عندما ترمى الزهر إذا حصلت على (٦) . فيحسب لك هدف وتبدأ مرة أخرى من نقطة البداية أما إذا لم تحصل على ٦٠ . فيجب أن تتحرك حسب رقم الزهر الى المربعات الأخرى ، المربعات (١٥) ، (٢٤) :

شرح هديا

فنيها جول!

يستطيع أن يلعب هذه المباراة لاعبان وكل منهما يمثل فريقا ، أو أربعة لاعبين كل اثنين منهما فريق أو أكثر ويلتزم كل فريق زوار بلون مختلف يرمز الى الكرة . ويرمى كل فريق الزهرومن يحصل على أعلى رقم يلعب أولا .

١ - يجلس كل فريق فى الجانب المقابل للون فائدة فريقه .

٢ - يتلق على زمن المباراة من البداية ..

٣ - نقطة البداية هى الدائرة الحمراء (١) والتحرك بالسزوار حسب ارقام الزهر ، وقبل ان تبدأ اللعب تعرف تعليمات اللعب

ألو... بونتهوف؟

كابتن سمير على الخط



لاعب فريد ، ويتميز بأن كراته سريعة .. قنبلة صاروخية ..
٢٦ سنة ، لاعب خط وسط نادي فالنس والمنتخب الألماني

■ ماذا سيكون ردك إذا اتصل بك نادي كوزموس نيويورك ؟

ـ حالياً أنا متعاقد من نادي فالنس ، وقد تعهدت بحسن الاحترام
التزاماتي سواء كان ذلك من أجل نادي كوزموس أو غيره ، لا أعرف
بعد ماذا سأفعل عند انتهاء عقدي ، كل شيء يرتبط بالطريق وتطلعاته
وعروضه المالية .

■ ماذا تعني بما نشرته عنك صحيفة المانية عندما صرحت لها
ـ أنني غير مراقب في نادي فالنس ، وكنت اعتقد أنني سأجد فريقاً
القوى من ذلك ، ومديراً أكثر كفاءة ... ؟

لم أصرح بذلك أبداً وأؤكد لك ذلك من كل قلبي ، وعلى العكس
فحتى اليوم لا يوجد ما أشكو منه ، ليس هناك أي مشاكل سواء مع
المدرّب أو اللاعبين .

■ هل تعطى كل ما عندك من مهارات للنادي أم أنك تلعب في ظل
كمبيس ؟

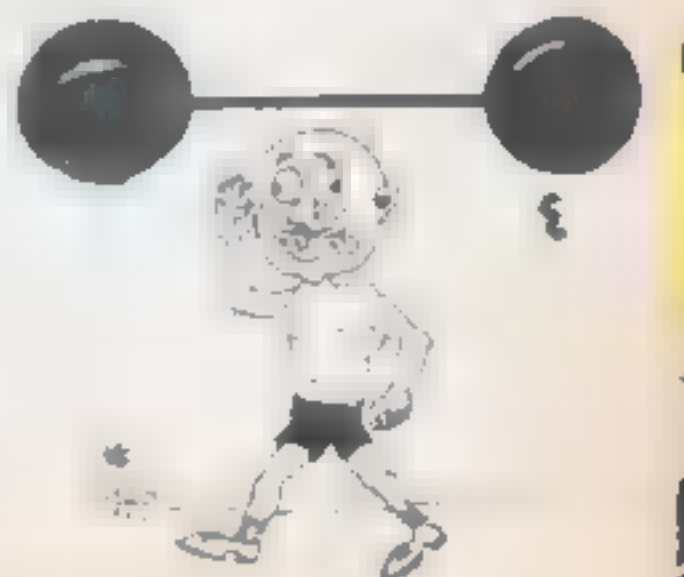
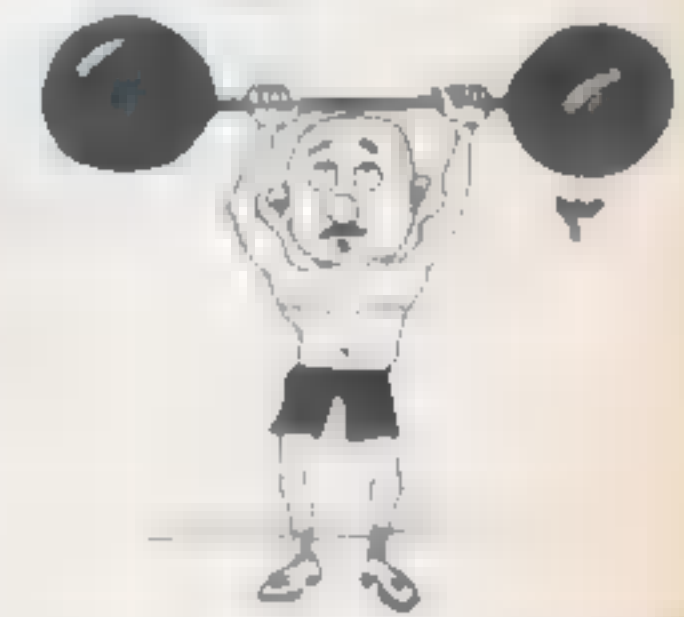
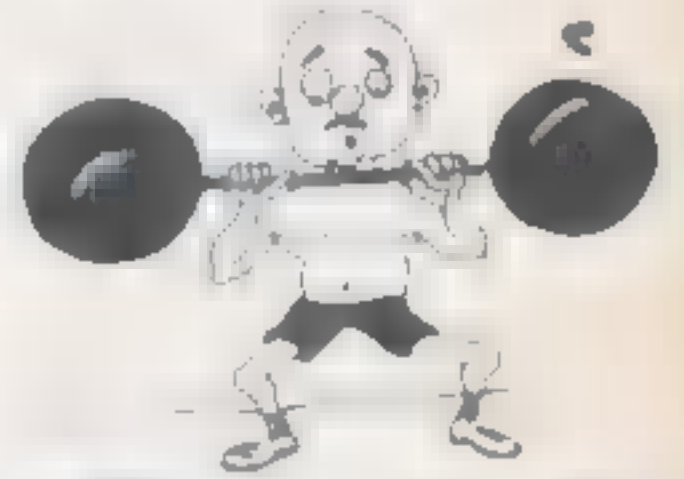
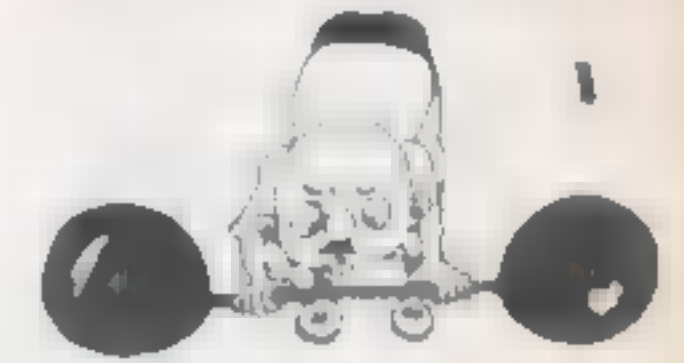
ـ أبداً ، لم لعب أبداً في ظل ، كمبيس من أحسن اللاعبين في
العالم حالياً ، وأنا متفهم جداً معني اللعب وخارج اللعب ، كل
واحد منا له مميزاته وعيوبه ، فقطم أصل بعد لكامل لياقتي ، وكنت
اعتقد أن فترة الاعساد ستنتهي بسرعة وأنا أعلم أنه يمكنني اللعب
أحسن من ذلك وخدمة فريق أكثر ولكننا مسألة وقت .

■ هل صحيح ما قالوه أن الكرة التي تشوطها تصل سرعتها إلى ١٢٠
كم / ساعة ، وهل لك مدرّب خاص ؟

ـ في ألمانيا أجروا لنا عسدة اختبارات ، وعند حساب مسرعة
الكرة وجد أنها فعلاً ١٢٠ كم / ساعة ، لم أجد أبداً تدريباً خاصاً
لاصل لهذه النتيجة ، ولكن منذ بداية لعبي اعتدت أن أشوط الكرة
بكل قوتي ، وبالتدريب اليومي على ذلك ، من الطبيعي أن اصيل لهذه
النتيجة .



الرياضة



خاص بألبوم أشهر نجوم الكرة في العالم

بتيجا

مهاجم إيطالي خطير ، من الصعب جدا رقبته من قبل المدافعين ، لانه يجيد المراوغة ، والهروب من الرقابة ، تألق في كأس العالم الأخيرة ، وأحسرت أهدافا صعبة ، وجميلة في نفس الوقت ، اكتسب شعبية كبيرة في العالم ، وتروى اسمه على كل لسان ، يعمل المدافعون له الف حساب .

جوني ريب

من أخطر المهاجمين الهولنديين ، هدف نادي « بامستيا » الفرنسي الذي يلعب له ، بعد أن كان هدف نادي « هوفن » الهولندي ، تألق في مباريات كأس العالم الأخيرة ، يسيطر على الكرة سيطرة كاملة ، كما يجيد ألعاب الهواء ، ويسجل أهدافا جميلة ، يصنف ويهزل لها التفرجون .



الأحد المتصادم في الألبوم :
لوك • باولوروسي



٢ - جوموندسون من النجوم
العسكسي ما هي جنسيته ؟



١ - أشهر حارس مرمى
فريق العالم « روسي الجنسية »
ما اسمه ؟



٤ - جوستوفونين لاعب
فرنسي أم أرجنتيني ؟



٣ - « دي ستيفانو » العظيم
في أي ناد كان يلعب ؟
كم مرة حقق لناديه الفوز
بكأس أوروبا ؟
كم مرة أشترك في مسابقات
كأس العالم ؟

س ل ج

الإجابة بالمطلوب

١ - ١٩٧٧
٢ - ١٩٧٧
٣ - ١٩٧٧
٤ - ١٩٧٧

الأيوم أشهر نجوم الكرة في العالم



بيجا

- الاسم : بيجا
- البلد : إيطاليا
- الفريق : جوفينتوس
- الجايات الدولية التي لعبها : ٢٧ مباراة
- السن : ٢٩ سنة
- الطول : ١٨٤ متر
- الوزن : ٧٨ كجم
- الصلة : مشهور الجماهير

جوني ريب

- الاسم : جوني ريب
- البلد : هولندا
- الفريق : باسليا الفرنس
- الجايات الدولية التي لعبها : ٣١ مباراة
- السن : ٢٨ سنة
- الطول : ١٨٠ متر
- الوزن : ٧٤ كجم
- الصلة : هداف خطير





بريشة الأصدقاء



كراوية

بريشة : مدحت أحمد محمد



بج



شر فطنج

بريشة : جمال عبد العزيز

الاشتراكات

فيما الاشتراك السنوي - ٥١ عددا - في جمهورية مصر العربية ... أو أجنبية
جيبات وإشعارات طبع بالبريد العادي ،
في بلاد انجلترا البريد الجوي والافراج
والاشتراك سنة جيبات وإشعارات طبع
مصرية بالبريد الجوي أو ما يعادلها
بالطيران العادي ، ولـ ستر العدد العالم
١٤ دولار بالبريد العادي ، والسنة
وعشرون بالبريد الجوي .
والقائمة لسند طبعاً قسم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحالة برقية
في حكومة ، وبالقائمة العالم طبعاً
مشرق آخر مؤسسة دار الهلال ، وإشعار
رسود البريد السند طبعاً الاشتراك
الوقتية طبعاً عند الطلب .

نائب مدير التحرير :
مستورسبالم
سكرتير التحرير :
رحيلين كامل
وهيب سباب

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لينا)



سامير

SAMIR No. 1213

8 July 1979

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

• تمن النسخة في البلاد العربية لهذا العدد الممتاز فئة ١٥٠ مليماً للقارىء في مصر .
سوريا ١٧٥ ق ١٠س - لبنان ١٧٥ ق ١٠ل - الاردن ١٧٥ فلسا - الكويت ٢٢٥ فلسا -
العراق ٢٢٥ فلسا - السعودية ٣ ريال .



سيناريو: عاطف فرج
رسم: محمود الشفيق

عالم كروي!

جدو
وجاره..



أصلي نهران كنت لعيب كبير..
أشوط كده!!



راج الفرج على الكو
قني الإستاد!!



على فين؟.. شايفك
مستعجل!!



اللي شايفه كده.. لا تعرف تتكلم في الفن
أو الأدب أو السياسة أو.. إلخ.. زبي كده!!

إنك ما تعرفش تتكلم
للا في الكورة؟

ليه بقى؟

وأدخل جول..
ما حصلش!!



حب تتكلم
في ايه؟!

